

	Séance	Support(s)	Activité(s)	Notion(s)	Objectif(s) et compétences	Préparation et travail à la maison
/	<p>Séance 1 « Un jour j'irai à New-York avec toi »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sélection de photos de New-York. - Enregistrement de sons de New-York. 	<p>1. Mise en commun : <i>Que savez-vous de New-York ?</i> : discussion autour des connaissances.</p> <p>2. Écriture :</p> <p>1. Rédaction individuelle : <i>Pour moi, New-York c'est...</i> (+ enregistrement).</p> <p>2. Choix d'une photo pour compléter la rédaction.</p> <p>3. Mise en commun :</p> <p>1. Mise en commun et discussion en groupes.</p> <p>2. Mise en commun en classe entière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mélioratif / péjoratif. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - O3 : Participer de façon constructive à des échanges oraux. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en commun nos connaissances sur New-York. 	
	<p>Séance 2 L'arrivée à New-York</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait de <i>Voyage au bout de la nuit</i>, roman de L.-F. Céline. 	<p>1. Lecture : lecture de l'extrait en classe entière + explication du vocabulaire inconnu + mise en commun des recherches sur Ellis Island.</p> <p>2. Analyse :</p> <p>1. Analyse en groupes : <i>Comprenez et expliquez ce texte.</i></p> <p>2. Mise en commun + liste des éléments à observer pour la compréhension d'un texte.</p> <p>3. Création d'une carte mentale pour la compréhension de texte.</p> <p>4. Entraînement à l'oral sur le texte.</p> <p>3. Bilan : bilan oral en lien avec la problématique de séquence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie : comprendre un texte. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L4 : Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vérifier sa capacité à comprendre un texte. - Mettre en place un outil pour comprendre un texte efficacement : la carte mentale. 	<p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cahier, faire des recherches sur Ellis Island.

Séance 3
Le vertige inversé

- Extrait de *Situations*, « New-York, ville coloniale », article de J.-P. Sartre.
- « Lunch atop a Skyscraper », photo anonyme.

1. **Lecture** : lecture de l'extrait en classe entière + explication du vocabulaire inconnu.
2. **Analyse** :
Quels différents visages de New-York le narrateur nous présente-t-il ?
1. Analyse individuelle :
Analysez le texte à partir de la carte mentale.
2. Mise en commun.
3. **Bilan** : réponse à la problématique individuelle à l'écrit.
4. **Ouverture** : présentation et discussion autour de la photo « Lunch atop a Skyscraper ».

- Auteur, narrateur, personnage + les points de vue.

- Compétence travaillée :**
- **L4** : Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome.
- Objectif :**
- S'entraîner à la compréhension de texte.

Séance 4
Au cœur des Années Folles

- Extrait de *Gatsby le magnifique*, roman de F. S. Fitzgerald.
- Extrait de « Gatsby le magnifique », film de B. Lurhmann.

1. **Mise en commun** : mise en commun de la lecture + explication rapide à partir de la carte mentale + discussion autour de la mise en scène.
2. **Analyse** :
Quel portrait ces extraits dressent-ils des New-Yorkais ?
Visionnage de l'extrait de film et prise de notes (le portrait des New-Yorkais, comparaison avec le texte, avis sur la réalisation) + mise en commun en binôme.
3. **Mise en commun et bilan** : réponse à la problématique.

- Compétence travaillée :**
- **L1** : Lire des textes non-littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques).
- Objectifs :**
- Observer une image mobile.
 - Comparer un texte et son adaptation cinématographique.

- Préparation :**
- Lire le texte et l'annoter à partir de la carte mentale.
+ lecture audio disponible.

Écriture	<p>Séance 5 Décrire un lieu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet du projet final. - Corpus de textes : <ul style="list-style-type: none"> - « Gratte-ciel », de W. Wang-Jao. - « À New-York », de L.-S. Senghor. - <i>Manhattan Transfer</i>, de J. D. Passos. - <i>Bal de givre à New-York</i>, de F. Colin. - <i>Bonjour New-York</i>, de F. Sagan. - <i>L'Amérique au jour le jour</i>, de S. de Beauvoir. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation : présentation du sujet d'écriture. 2. Analyse : en groupes, analyse-rallye du corpus de texte + analyse de la description + repérage stylistique et lexical. + mise en commun en groupes du texte référent. 3. Mise en commun : mise en commun de l'analyse et du repérage + création d'une carte mentale pour la description de lieu. 		<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - E3 : Exploiter des lectures pour enrichir son écrit. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire et analyser des descriptions de lieux. - Constituer un répertoire lexical et stylistique en lien avec la description de lieux. 	
	<p>Séance 6 Explorons New-York</p>	<p><i>Séance en salle informatique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Divers guides de voyage et blogs de voyage. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Création d'itinéraire : individuellement, compléter l'itinéraire. 2. Création du passeport : individuellement, compléter le passeport du narrateur. 3. Recherches : individuellement, recherches sur les lieux sélectionnés. 		<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compétences transversales de recherches et d'utilisation du numérique. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuer des recherches pour enrichir sa rédaction. 	
	<p>Séance 7 Postcard from New-York</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet du projet final. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation : réexplication du sujet du projet final. 2. Rédaction : individuellement, rédaction du brouillon et du premier jet de la carte postale. 3. Relecture : <ol style="list-style-type: none"> 1. En classe entière, établir une liste de critères à vérifier. 2. En binôme, relecture des premiers jets. 		<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - E1 : Exploiter les principales fonctions de l'écrit. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rédiger la première version de la carte postale. 	

Oral	<p>Séance 8 Lire un texte à voix haute</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait de <i>Voyage au bout de la nuit</i>, roman de L.-F. Céline lu par Denis Podalydès. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Écoute : écoute de la lecture de l'extrait + prise de notes. 2. Rappel : comment lire un texte à voix haute ? en classe entière, création d'une liste de critères pour la lecture à voix haute. 3. Entraînement : annotation du premier jet et préparation d'une lecture à voix haute + lecture et évaluation en binôme. 		<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - O4 : Exploiter les ressources expressives, créatives de la parole. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir la méthode pour lire un texte à voix haute. 	
	<p>Étape n°1 Évaluation diagnostique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet d'évaluation des acquis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Évaluation : évaluation diagnostique individuelle sur les classes grammaticales et les fonctions. 2. Mise en commun : mise en commun de l'évaluation et autocorrection + mise en place d'objectifs individuels et personnalisés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les classes grammaticales et les fonctions. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA2 : Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de la compétence. - Mettre en place des objectifs individuels et personnalisés. 	/
	<p>Étape n°2 (Re)découverte de la notion</p>	<p>- Ateliers et activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de 7 familles. - Boîte à cases. - Qui est-ce ? - Cartes à pincettes. - Fiches d'exercices. - Analyse de phrases / textes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ateliers et activités : individuellement ou en groupe, exploration et observation de la notion à l'aide d'ateliers et d'activités. 2. Prise de notes : en parallèle, prise de notes sur la notion en vue de créer une leçon. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les classes grammaticales et les fonctions. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA2 : Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer la notion en (re)découvrant son fonctionnement. 	/

Langue Ceinture blanche	Étape n°3 Évaluation formative	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet d'évaluation de la progression. - La correction d'évaluation. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Évaluation : évaluation formative individuelle sur les classes grammaticales et les fonctions. 2. Correction : correction individuelle de l'évaluation + vérification par le professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les classes grammaticales et les fonctions. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA2 : Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de maîtrise de la compétence. 	/
	Étape n°4 Leçon	<ul style="list-style-type: none"> - Les diverses et précédentes prises de notes. - Les deux évaluations et leurs corrections. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brouillon : constitution individuelle ou en groupe d'une leçon sur la notion. 2. Validation : validation par le professeur. 3. Leçon : création d'une leçon sur la notion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les classes grammaticales et les fonctions. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA2 : Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire une leçon sur la notion. 	
	Étape n°5 Entraînement	<p>- Activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiches d'exercices. - Questions complexes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Activités : entraînement autonome (individuel ou en groupe) sur la notion. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les classes grammaticales et les fonctions. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA2 : Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondir sa maîtrise de la notion. 	
	Étape n°6 Évaluation sommative	<ul style="list-style-type: none"> - Sujet final d'évaluation de la ceinture. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Évaluation : évaluation sommative individuelle sur les classes grammaticales et les fonctions. 2. Correction : correction et validation de la ceinture par le professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les classes grammaticales et les fonctions. 	<p>Compétence travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LA2 : Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. <p>Objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valider la ceinture blanche. 	/

/	<p align="center">Séance 9 Goodbye New York</p>		<p>1. Test de lecture : test de lecture <i>Le petit prince de Harlem</i>.</p> <p>2. Conclusion :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappel et analyse de la problématique. 2. Au tableau, rédaction de quelques idées. 3. Rédaction d'un bilan individuel. <p>3. Bilan : compléter la page de garde.</p>		<p>Compétences travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L2 : Lire des textes littéraires, fréquenter des œuvres d'art. - E1 : Exploiter les principales fonctions de l'écrit. <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un bilan de lecture. - Conclure la séquence. 	<p>Préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter <i>Le petit prince de Harlem</i> et remplir la fiche de suivi de lecture.
---	--	--	---	--	--	---