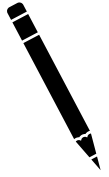


# Projet final

## Séquence n°1 : New York New York

Rédaction d'une carte postale



Prénom & nom :

4ème ...

### Sujet

Lors d'un séjour à New York, vous rédigez une carte postale à votre famille, restée en France, pour lui raconter l'une de vos journées de déambulation.

### Consignes :

- Carte postale réalisée sur une **feuille A4** (illustration au recto, texte au verso).
- Texte de **20 lignes** comprenant une **description de lieu(x)** et le **ressenti** de votre narrateur.
- Texte agrémenté de détails géographiques, historiques, factuels...
- Mettre son texte en voix sur **Thinglink**.

### Les codes de la carte postale

Compétence E1 Écriture	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Respecter la consigne</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Carte postale complète. <input type="checkbox"/> Récit de voyage et description de lieu(x). <input type="checkbox"/> Ressenti, sentiments, impressions... <input type="checkbox"/> Respect des codes de la carte postale. ★ <b>Bonus</b> : effort de présentation ; propreté du projet ; transposition aux années 20.			
<b>Décrire un lieu</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Description complète d'un ou de plusieurs lieu(x). <input type="checkbox"/> Reprise des outils grammaticaux ( <b>c.f. fiche-méthode</b> ). <input type="checkbox"/> Utilisation de détails géographiques, historiques ou factuels. ★ <b>Bonus</b> : apport culturel important ; description riche et précise.			
<b>Exprimer un ressenti</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Ajout d'impressions de voyage. <input type="checkbox"/> Sentiments et ressenti adaptés au(x) lieu(x) décrit(s). <input type="checkbox"/> Narrateur interne. ★ <b>Bonus</b> : description riche et précise ; mêler adroitement description et sentiments.			
<b>Maîtriser la langue</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Faire des phrases complètes et correctes. <input type="checkbox"/> Utilisation de la ponctuation. <input type="checkbox"/> Conjugaison correcte des verbes. <input type="checkbox"/> Respect des règles d'accords. <input type="checkbox"/> Orthographe correcte du vocabulaire courant. <input type="checkbox"/> Organisation du texte. ★ <b>Bonus</b> : richesse du vocabulaire ; maîtrise parfaite de la langue ; finesse de l'expression.			

Compétence O4 Oral	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Respecter la consigne</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Utiliser le site Thinglink. <input type="checkbox"/> Mettre en voix la carte postale. <input type="checkbox"/> Respecter la date indiquée. ★ <b>Bonus</b> : effort de présentation ; autonomie numérique.			
<b>Lire à voix haute</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Parler fort, distinctement et avec un débit correct. <input type="checkbox"/> Marquer les temps de pause. <input type="checkbox"/> Marquer les liaisons. ★ <b>Bonus</b> : lecture fluide et agréable.			
<b>Mettre en voix</b> <input type="checkbox"/> Très bien. <input type="checkbox"/> Satisfaisant. <input type="checkbox"/> Fragile. <input type="checkbox"/> Insuffisant.	<input type="checkbox"/> Mettre le ton. <input type="checkbox"/> Adapter sa voix au texte lu. <input type="checkbox"/> Retranscrire les émotions et le ressenti. ★ <b>Bonus</b> : mise en voix dynamique ; lecture théâtrale.			



# Utiliser Thinglink

1. Rends-toi sur le site [thinglink.com](http://thinglink.com)
2. Clique sur « se connecter », en haut à droite.
- 3.

thinglink..

dlepoder.francais@gmail.com

thinglinkfrancais

Remember me LOG IN

[Forgot password?](#)

Log in with third party services:

4. Clique sur le projet de ta classe.
5. Clique sur le crayon, en haut à droite (« edit »).
6. Clique sur « ajouter l'étiquette » puis sur « ajouter le texte et le média ».
7. Renseigne les informations sur la barre de gauche.



**1. Titre :** le nom du lieu dont tu parles (le quartier, le monument, la rue...)

**2. Description :** recopie le texte de ta carte postale.

**3. URL du bouton :** rien, laisse cette case vide.

**4. Image ou vidéo :** ajoute une image (libre de droit) de l'endroit dont tu parles ou scanne ta carte postale.

**5. Télécharger l'audio :** ajoute l'enregistrement audio de ta lecture.

@labandeaflaubert

Titre  
Ajouter le titre

Description  
Ajouter la description

URL du bouton  
https://

Image ou vidéo  
+

Télécharger l'audio

Supprimer l'étiquette

[www.labandeaflaubert.fr](http://www.labandeaflaubert.fr)