

# Projet final

## Séquence n°5 : Maux de guerre

Souvenir de Résistance...



Prénom & nom :

3ème ...

### Sujet

Vous rassemblez les effets personnels d'un Résistant fictif de la Seconde Guerre mondiale.

### Consignes :

- Rédaction d'une **page de journal intime** (environ 30 lignes).
- Rédaction d'un **poème engagé** (formes et longueurs au choix).
- Création d'un **tract** de propagande ou de contre-propagande.
- Création d'un contenant créatif et adapté (enveloppe, boîte, valise, pochette...).
- Ajout d'éléments personnels (photos, papiers d'identité, fleurs séchées, objets du quotidien...).

Compétence E1 Écriture	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Respecter la forme du journal intime</b>	<input type="checkbox"/> Indiquer le lieu (et la date) d'écriture. <input type="checkbox"/> Débuter par une formule d'appel. <input type="checkbox"/> Rédiger en paragraphes. <input type="checkbox"/> Terminer par une formule de politesse. <input type="checkbox"/> Signer à la fin de sa lettre. <input type="checkbox"/> Rédiger une page à date unique. ★ <b>Bonus</b> : maîtrise parfaite des codes du journal intime ; présentation originale ; création d'un fac-similé réaliste.			
<b>Respecter la forme du poème</b>	<input type="checkbox"/> Rédiger un poème versifié (possibilité de vers libres). <input type="checkbox"/> Proposer des rimes (au choix, suivies, croisées ou embrassées). <input type="checkbox"/> Utiliser des figures de style. <input type="checkbox"/> Utiliser un champ lexical adapté à l'engagement et un vocabulaire adapté à l'époque. ★ <b>Bonus</b> : la forme est au service du fond ; forme originale ou prise de risques dans la construction.			

Compétence E3 Écriture	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Rédiger une page du journal intime d'un Résistant</b>	<input type="checkbox"/> Proposer une page de journal intime ayant une cohérence historique. <input type="checkbox"/> Faire mention d'actes de Résistance et/ou du quotidien de Résistant. <input type="checkbox"/> Mise en place d'une intrigue, narration cohérente. <input type="checkbox"/> Se confier, parler des sentiments. ★ <b>Bonus</b> : précisions historiques ; rédaction qui témoigne de recherches.			
<b>Rédaction d'un poème engagé</b>	<input type="checkbox"/> Rédaction d'un poème qui défend ou dénonce. <input type="checkbox"/> Recherches poétiques (expression, sens, forme...). <input type="checkbox"/> Prise en compte de la situation historique. ★ <b>Bonus</b> : rédaction imagée.			
<b>Respecter la langue française</b>	<input type="checkbox"/> Rédiger en paragraphes. <input type="checkbox"/> Rédiger des phrases syntaxiquement correctes et respecter la ponctuation. <input type="checkbox"/> Maîtriser la conjugaison. <input type="checkbox"/> Maîtriser les accords. <input type="checkbox"/> Maîtriser le lexique de base. <input type="checkbox"/> Maîtriser les noms propres et le lexique propre au thème abordé. <input type="checkbox"/> Construire un texte organisé et compréhensible. ★ <b>Bonus</b> : richesse du vocabulaire ; finesse de l'expression ; jeu de style.			

Compétence CT Production	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
<b>Créer un projet complet</b>	<input type="checkbox"/> Création d'un tract de propagande ou de contre-propagande. <input type="checkbox"/> Créativité et propreté du projet. <input type="checkbox"/> Ajout d'éléments personnels. <input type="checkbox"/> Contenant adapté. <input type="checkbox"/> Cohérence de l'ensemble du projet. ★ <b>Bonus</b> : implication importante dans le projet ; effort de présentation important.			