

## 1. Les différents types de questions et de consignes

Relever	Justifier	Expliquer	Développer
<p>Relevez trois termes appartenant au champ lexical de la guerre.</p>	<p>Dans quel état d'esprit se trouve le narrateur ? Justifiez votre réponse.</p>	<p>Qui est le personnage principal de cet extrait ? Quel procédé stylistique est utilisé dans ce paragraphe ?</p>	<p>Donnez votre point de vue en développant trois idées distinctes et en vous appuyant sur le texte.</p>
<p>➔ Chercher des mots ou des expressions dans le texte.</p>	<p>➔ Compléter votre réponse avec des citations du texte.</p>	<p>➔ Prouver votre bonne compréhension du texte. ➔ Identifier un effet de style (figure de style, organisation...).</p>	<p>➔ Construire une réponse justifiée de plusieurs phrases. ➔ Développer des arguments.</p>
<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... respecter le passage dans lequel on vous demande de faire des recherches. ➔ ... mettre vos relevés entre guillemets et noter le n° de ligne. ➔ ... introduire votre réponse par une phrase.</p>	<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... inclure les citations dans votre réponse. ➔ ... expliquer également votre réponse avec vos mots. ➔ ... mettre les citations entre guillemets et noter le n° de ligne.</p>	<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... vérifier votre bonne compréhension du texte. ➔ ... nommer des termes techniques et les expliquer. ➔ ... répondre en prenant en compte le sens du texte.</p>	<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... faire des phrases complètes. ➔ ... débiter par une thèse. ➔ ... développer plusieurs idées et/ou arguments. ➔ ... organiser votre réponse avec des connecteurs logiques.</p>

## 2. Conseils pour rédiger une réponse

1. Reprendre les mots de la question	2. Faire des phrases	3. Ponctuer correctement	4. Présenter clairement
<p><i>Exemple :</i> Pourquoi Victor Hugo a-t-il employé ce type de phrases ? / Victor Hugo a employé ce type de phrases car...</p>	<p><i>Exemple :</i> Quel sentiment est associé au thème de la nature ? / Le thème de la nature est associé au sentiment de..., ce que l'on peut voir aux lignes...</p>	<p><i>Exemple :</i> Relevez et nommez une figure de style dans ces vers. / Aux lignes ..., il y a une ... : « ... ».</p>	<p><i>Exemple :</i> Quels sentiments le poète exprime-t-il dans la dernière strophe ? / Le poète exprime trois sentiments : ... ; ... ; ... .</p>
<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... orthographier correctement le vocabulaire employé dans la question.</p>	<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... ne pas commencer votre réponse par « car », « parce que »... ➔ ... débiter la réponse par un nom ou un groupe nominal.</p>	<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... reproduire la ponctuation présente de le texte. ➔ ... utiliser des guillemets et le n° des lignes.</p>	<p><b>Faites attention à...</b></p> <p>➔ ... indiquer le numéro des questions et les lettres lorsqu'il y en a. ➔ ... sauter des lignes pour aérer votre copie. ➔ ... écrire proprement, sans ratures.</p>

L'exercice de réécriture est intégré dans la **première partie du DNB** de français (grammaire et compétences linguistiques ; compréhension et compétences d'interprétation). Il vaut entre **5 et 8 points** et ne doit donc pas être négligé.

Cet exercice consiste à réécrire un court texte (souvent un extrait du texte étudié) en modifiant un ou deux éléments. La consigne peut être **simple** ou **double**. On peut vous demander de modifier :

- Le **temps** des verbes.
- Les **pronoms personnels**.
- La **voix** (active / passive).
- Le **type de discours** (direct, indirect, indirect libre).

## LES ÉTAPES

1. Lire la consigne et surligner dans la consigne les éléments à modifier.
  - *Par exemple : « Réécrivez cet extrait en remplaçant « cet homme » par « ces hommes » et remplaçant le présent de l'indicatif par de l'imparfait ».*
2. Lire le texte et souligner les éléments qui vont devoir être modifiés.
3. Sur le sujet, écrire au brouillon les modifications apportées.
4. Réécrire le texte au propre sur la copie (sauter des lignes et souligner les éléments qui ont été modifiés).
5. Se relire ! Les erreurs de recopie sont pénalisées.