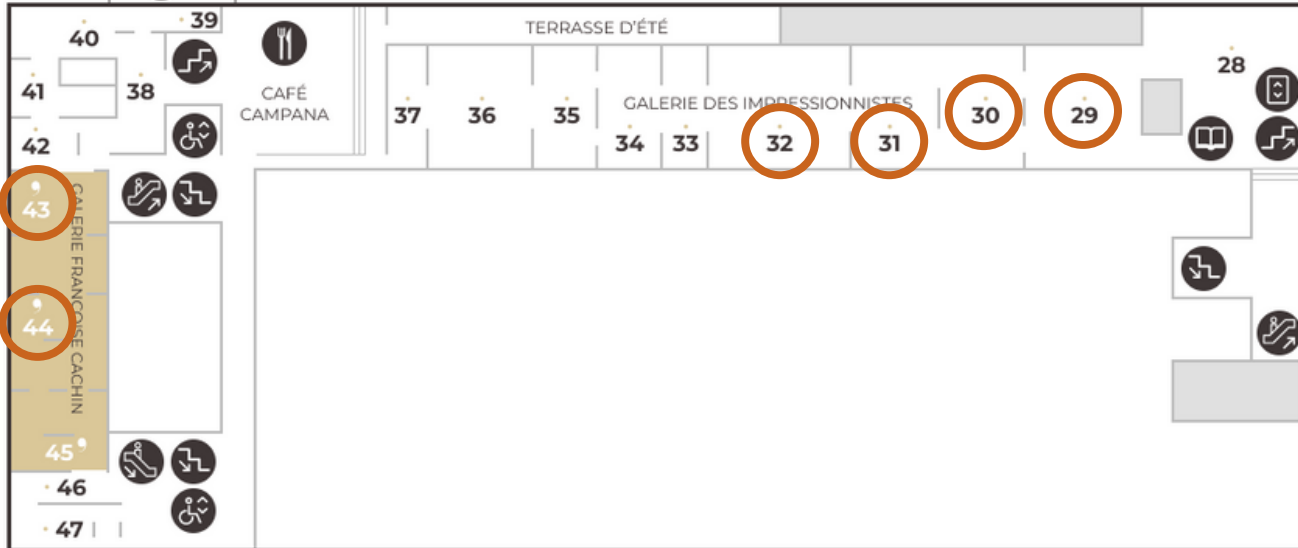


# Le musée d'Orsay

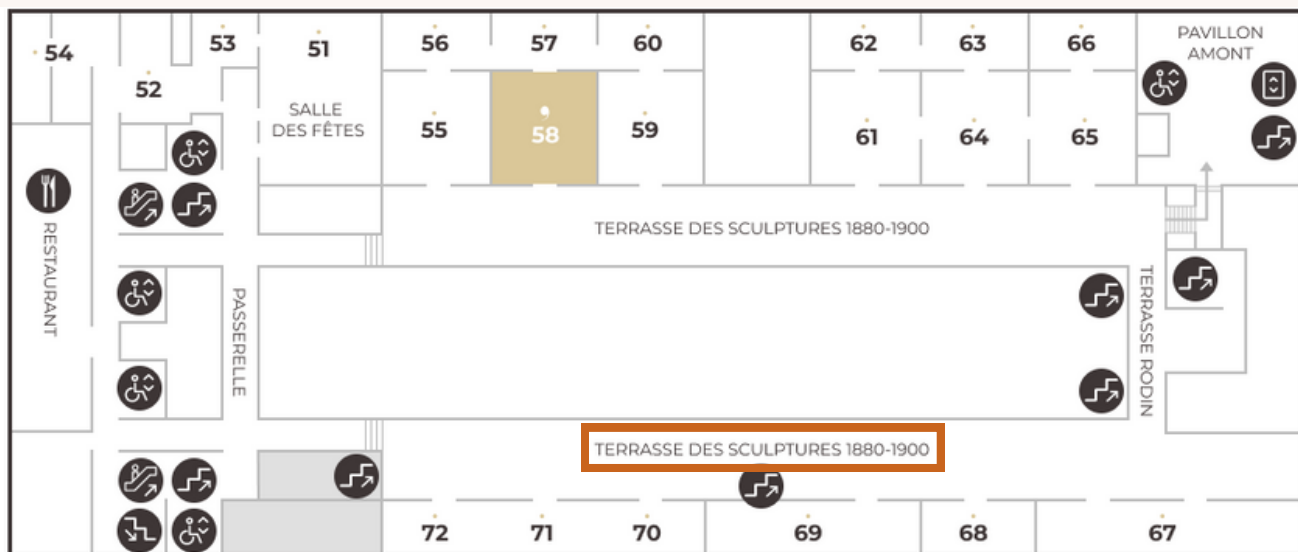
## Le plan du musée :

○ : salles à visiter    X : point de rassemblement

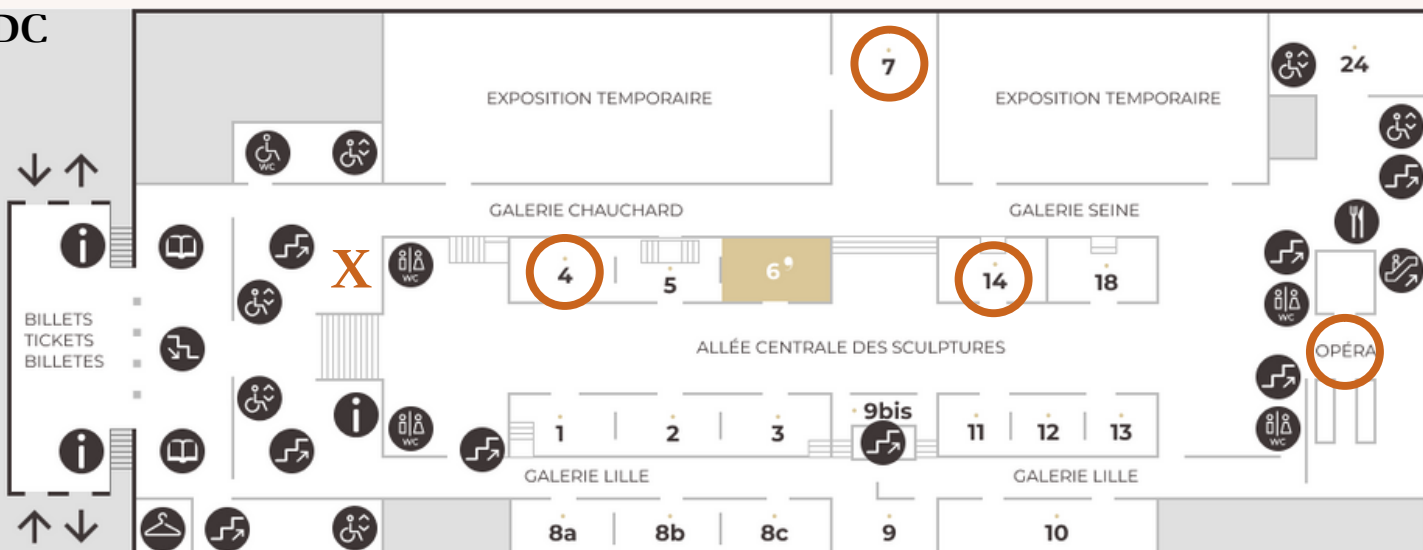
### Niveau 5



### Niveau 1



### RDC

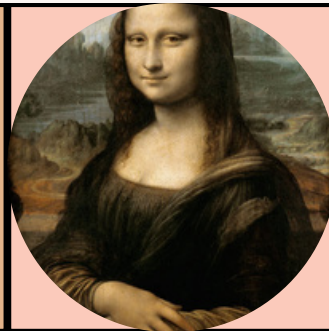


# Les courants de peinture



## Le gothique :

- Les thématiques religieuses.
- L'objectif narratif.
- L'objectif informatif.



## La renaissance :

- Les débuts de la perspective.
- Arrière-plan flou, aux couleurs fades.
- Les sujets antiques.



## Le baroque :

- Peindre l'instant.
- Clair-obscur.
- Peinture sans lignes droites, avec des courbes.



## Le rococo :

- Petits formats.
- Style délicat et frivole.
- Inspiration de la nature.



## Le romantisme :

- Expression des sentiments.
- Recherche à interpeler.
- Scènes réalistes qui choquent.



## Le réalisme :

- Objectif de description.
- Grands formats.
- Scènes du quotidien (paysage, portrait, histoire...).



## L'impressionnisme :

- Jeux de couleurs.
- Jeux de lumières.
- Impression de flou.



## Le cubisme :

- Formes géométriques.
- Impression de profondeur.
- Interprétation.



## Le surréalisme :

- Illustration des rêves et de l'inconscient.
- Déformation de la réalité.



## Le pop art :

- Culture populaire : bande dessinée, publicité...
- Travail sur les couleurs et les formes.

# Visite du musée d'Orsay

Pars à la découverte des œuvres du musée d'Orsay en renseignant les éléments des encadrés. Tu ne pourras peut-être pas tout découvrir... Attention, toutefois, 6 étapes sont obligatoires alors surveille le temps. Bonne visite !

## 1 *Les glaneuses,* \_ Salle 4.

1- Que font ces femmes ?

.....

Date : .....

Artiste : .....

Technique : .....

2- Quelles sont vos impressions face à ce tableau ?

.....

.....



3- À quel courant artistique appartient cette œuvre ?

.....

## 2 .....

## 2 \_ Salle 7.

*Je suis un tableau grand format.*

*Je compte une cinquantaine de personnages.*

*Je représente une scène à la fois quotidienne et religieuse.*

*Je suis...*

1- À quel courant artistique appartient cette œuvre ?

.....



## 3 .....

## 3 \_ Salle 14.

*Je représente l'auteur de ce grand roman du XIX<sup>ème</sup> siècle.*

1- Quelle activité pratique l'auteur sur ce tableau ?

.....

.....



4

.....  
\_ Terrasse.

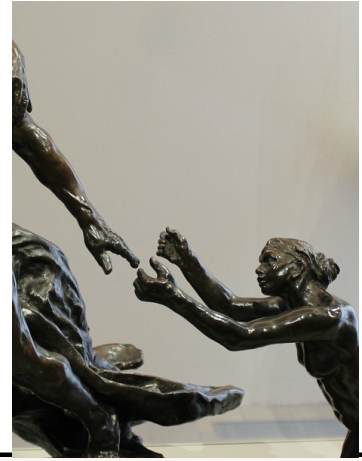
*Voici l'un des détails qui me composent.*

1- Qui sont les trois personnages ?

1.....

2.....

3.....



5

Observation de la structure du bâtiment

\_ Depuis la terrasse.

1- Observe le hall depuis la terrasse.

Quelle fonction avait Orsay au XIXème siècle avant d'être un musée ? Repère trois indices.



.....  
1.....

2.....

3.....

6

*La nuit étoilée & Autoportrait,*

\_ Salles 43 & 44.

1- Qu'est-ce que ces tableaux nous disent de la personnalité de Van Gogh ?

Date : .....  
Artiste : .....  
Technique : .....

.....

.....

.....



2- À quel courant artistique appartient cette œuvre ?

.....

7

*Les déchargeurs de charbon,*

\_ Salle 32.

1- Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une œuvre emblématique de la Révolution industrielle ?

Date : .....  
Artiste : .....  
Technique : .....

1.....

2.....

3.....



2- Quelles sont vos impressions face à ce tableau ?

.....

.....



8

.....  
\_ Salle 31.

Retrouvez l'œuvre qui correspond à ce dessin préparatoire.

1- Dans quel lieu parisien se déroule cette scène ?  
.....

Pour découvrir  
l'incroyable histoire  
de cette statue...



9

.....  
\_ Salle 30.

Quel tableau rend hommage à ce célèbre cabaret de Montmartre ?

1- À quel courant artistique appartient cette œuvre ?  
.....



10

*Le déjeuner sur l'herbe,*

\_ Salle 29.



1- À quel courant artistique appartient cette œuvre ?  
.....

Date : .....  
Artiste : .....  
Technique : .....

2. Pourquoi l'oeuvre est-elle divisée en trois parties ?  
Où se trouve la troisième partie ?  
.....  
.....



# Œuvre libre

Nom .....

\_ Salle ..... Date ..... Artiste .....

1- Que représente cette œuvre ? Utilise les termes techniques vus en classe.

.....  
.....  
.....

2. Pourquoi as-tu choisi cette œuvre ?

.....  
.....  
.....

3- À quel courant artistique appartient cette œuvre ?

.....

4- À quelles autres œuvres te fait-elle penser (cinéma, musique, arts plastiques, littérature...) ?

.....  
.....

5. Quelles émotions, quelle ambiance se dégagent de cette œuvre ?

.....

Croquis :

