|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Attendus de fin de 4ème** | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Attendus de fin de 3ème** |
| **Oral** | **O1** | **Dès le début de l’année,** repérer dans un discours oral l’organisation des informations et mémoriser les plus importantes.  Distinguer l’implicite de l’explicite. |  |  |  |  |  |  |  | Hiérarchiser les informations d’un discours oral.  Comprendre l’implicite d’un discours oral et l’expliquer. |
| **O2** | Pratiquer différents types de compte rendu et d’exposé (différents supports) et maîtriser l’expression.  Exprimer les sentiments, les sensations et un avis personnel suite à la découverte d’une œuvre en employant un vocabulaire précis.  **En fin d’année**, parler cinq minutes en continu. |  |  |  |  |  |  |  | **En fin d’année**, maîtriser des formes diverses du compte rendu et utiliser efficacement les supports de l’exposé.  Exprimer un avis personnel à propos d’une œuvre ou d’une situation dans le but de partager les sensations, sentiments et points de vue.  **En fin d’année,** parler dix minutes en continu.  **En fin d’année**, distinguer la pratique codifiée de la pratique spontanée de l’oral. |
| **O3** | Participer à un débat.  Exposer des idées et argumenter avec conviction. |  |  |  |  |  |  |  | Participer à un débat, l’animer ou l’arbitrer.  Dans le cadre d’un débat, exprimer une opinion argumentée et prendre en compte les arguments d’autrui. |
| **O4** | Réciter un texte mémorisé de 15 à 20 lignes en utilisant les ressources de la voix et de la gestuelle.  Recourir à des technologies numériques pour s’enregistrer, associer des sons, du texte et des images. |  |  |  |  |  |  |  | Réciter un texte de 20 à 25 lignes, seul ou à plusieurs, en maîtrisant les ressources de la voix et de la gestuelle.  Créer un document multimédia, de forme libre, associant voix, sons, textes et images. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Attendus de fin de 4ème** | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Attendus de fin de 3ème** |
| **Lecture** | **L1** | Mettre en relation différents documents.  Sur un même support, identifier et nommer différents documents et comprendre leur mise en relation.  Décrire une image fixe ou mobile en utilisant le vocabulaire de l’analyse de l’image.  Développer des méthodes d’analyse spécifique pour chacun des textes. |  |  |  |  |  |  |  | En autonomie, élaborer un contrôle de lecture avec une explication des stratégies utilisées.  Choisir des livres. |
| **L2** | Établir un lien entre une œuvre littéraire et une œuvre artistique.  Repérer les visées, les références et les contextes d’œuvres. |  |  |  |  |  |  |  | **En fin d’année,** lire et comprendre en autonomie des textes, des images et des documents variés.  Décrire des images fixes et mobiles en utilisant un vocabulaire adapté et en expliquant l’implicite et le hors champ.  **En fin d’année**, élaborer une réponse construite à la question sur l’image du DNB. |
| **L3** | Connaître les caractéristiques propres à chaque genre.  Situer une œuvre dans une époque et un mouvement littéraire.  Percevoir les effets esthétiques de la langue littéraire et faire le lien entre les choix stylistiques et le sens du texte. | / |  |  |  |  |  |  | Comprendre la relation entre un texte et une image.  Établir des liens dans une perspective culturelle riche et ouverte. |
| **L4** | Affiner le repérage et la compréhension de l’implicite. Combler les ellipses narratives. Expliciter les pensées du personnage.  Choisir des livres adapté au niveau et aux goûts. | Méthode : comprendre un texte (carte mentale). |  |  |  |  |  |  | Consolider les connaissances des caractéristiques des genres littéraires.  Contextualiser une œuvre littéraire.  Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en s’appuyant sur des outils d’analyse simples. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Attendus de fin de 4ème** | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Attendus de fin de 3ème** |
| **Écriture** | **E1** | Observer les formes et les fonctions de l’écrit à différentes époques.  Organiser l’information dans différentes formes d’écrits.  Écrire de manière réflexive pour justifier et expliquer. |  |  |  |  |  |  |  | Interpréter un texte en s’appuyant sur des connaissances d’histoire littéraire.  Communiquer un point de vue, un sentiment, un jugement argumenté.  Utiliser l’écrit pour réfléchir et se créer des outils de travail. |
| **E2** | Planifier la réaliser des écrits.  Réviser les écrits et les améliorer grâce à des outils permanents. |  |  |  |  |  |  |  | Planifier la réalisation d’un écrit et mettre en œuvre des stratégies pour trouver des idées.  Réviser individuellement et automatiquement les écrits.  Utiliser des ressources de la langue et de la stylistique pour construire un écrit. |
| **E3** | Transférer dans les écrits le vocabulaire et les effets stylistiques découverts lors des lectures. |  |  |  |  |  |  |  | Transférer dans des écrits le lexique, les tournures syntaxiques et les caractéristiques d’un genre littéraire. |
| **E4** | Connaître les caractéristiques des discours argumentatifs.  Choisir des arguments pertinents et les hiérarchiser dans un écrit.  Structurer un texte argumentatif et l’illustrer avec des exemples précis. |  |  |  |  |  |  |  | Distinguer dans l’argumentation le fait de persuader et de convaincre.  Repérer et identifier les procédés destinés à étayer l’argumentation.  Structurer un écrit argumenté long et illustré d’exemples précis. |