|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Attendus de fin de 5ème** | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Attendus de fin de 4ème** |
| **O1** | Identifier les visées d’un discours oral et mémoriser les éléments importants.  Comprendre l’explicite. |  |  |  |  |  |  |  | **Dès le début de l’année,** repérer dans un discours oral l’organisation des informations et mémoriser les plus importantes.  Distinguer l’implicite de l’explicite. |
| **O2** | Pratiquer le compte rendu et le récit oral.  Présenter devant des pairs le fruit de recherches personnelles sur un thème. |  |  |  |  |  |  |  | Pratiquer différents types de compte rendu et d’exposé (différents supports) et maîtriser l’expression.  Exprimer les sentiments, les sensations et un avis personnel suite à la découverte d’une œuvre en employant un vocabulaire précis.  **En fin d’année**, parler cinq minutes en continu. |
| **O3** | Prendre en compte la parole d’autrui dans une situation d’échange.  Donner un avis de façon simple. |  |  |  |  |  |  |  | Participer à un débat.  Exposer des idées et argumenter avec conviction. |
| **O4** | Acquérir une plus grande aisance dans la maîtrise des ressources de la voix et de la gestuelle.  Recourir à des technologies numériques pour s’enregistrer. |  |  |  |  |  |  |  | Réciter un texte mémorisé de 15 à 20 lignes en utilisant les ressources de la voix et de la gestuelle.  Recourir à des technologies numériques pour s’enregistrer, associer des sons, du texte et des images. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Attendus de fin de 5ème** | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Attendus de fin de 4ème** |
| **L1** | **Dès le début de l’année**, lire des textes plus variés et plus complexes qu’au cycle 3.  Sur un même support, identifier le texte littéraire et distinguer des éléments du paratexte.  Décrire une image fixe ou mobile en utilisant le vocabulaire de l’analyse de l’image. |  |  |  |  |  |  |  | Mettre en relation différents documents.  Sur un même support, identifier et nommer différents documents et comprendre leur mise en relation.  Décrire une image fixe ou mobile en utilisant le vocabulaire de l’analyse de l’image. |
| **L2** | Trouver des points communs entre une œuvre littéraire et une œuvre artistique proposées. |  |  |  |  |  |  |  | Établir un lien entre une œuvre littéraire et une œuvre artistique.  Repérer les visées, les références et les contextes d’œuvres. |
| **L3** | Distinguer les caractéristiques des différents genres littéraires.  Situer l’œuvre dans son époque et faire le lien avec son contexte de création (lien avec le programme d’histoire).  Remarquer les effets esthétiques de la langue littéraire. |  |  |  |  |  |  |  | Connaître les caractéristiques propres à chaque genre.  Situer une œuvre dans une époque et un mouvement littéraire.  Percevoir les effets esthétiques de la langue littéraire et faire le lien entre les choix stylistiques et le sens du texte. |
| **L4** | Expliquer la compréhension d’un texte et proposer des reformulations cohérentes.  Repérer les informations explicites et implicites.  Choisir parmi une proposition du professeur, un livre adapté au niveau et aux goûts. |  |  |  |  |  |  |  | Affiner le repérage et la compréhension de l’implicite. Combler les ellipses narratives. Expliciter les pensées du personnage.  Choisir des livres adapté au niveau et aux goûts. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Attendus de fin de 5ème** | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Attendus de fin de 4ème** |
| **E1** | Découvrir différents usages de l’écrit.  Écrire des textes de différentes formes.  **Dès le début de l’année**, écrire des documents personnels (carnets de bords, cahiers de lecture cursive...).  S’approprier des contenus et élaborer une réflexion en utilisant l’écrit. |  |  |  |  |  |  |  | Observer les formes et les fonctions de l’écrit à différentes époques.  Organiser l’information dans différentes formes d’écrits.  Écrire de manière réflexive pour justifier et expliquer. |
| **E2** | Comprendre que l'écriture nécessite une méthode : préparation, révision…  Rédiger des textes et les reprendre pour les améliorer. |  |  |  |  |  |  |  | Planifier la réaliser des écrits.  Réviser les écrits et les améliorer grâce à des outils permanents. |
| **E3** | Apprendre à réutiliser dans les écrits les effets et outils découverts lors des séances de lecture. |  |  |  |  |  |  |  | Transférer dans les écrits le vocabulaire et les effets stylistiques découverts lors des lectures. |
| **E4** | Distinguer le discours argumentatif des autres types de discours.  Comprendre les visées d’une argumentation  Rédiger des argumentations courtes. |  |  |  |  |  |  |  | Connaître les caractéristiques des discours argumentatifs.  Choisir des arguments pertinents et les hiérarchiser dans un écrit.  Structurer un texte argumentatif et l’illustrer avec des exemples précis. |