|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Séquence n°8** | **Attendus de fin de 5ème** |
| **Oral** | **O1** |  |  |  |  |  |  |  |  | Identifier les visées d’un discours oral et mémoriser les éléments importants.  Comprendre l’explicite. |
| **O2** |  |  |  |  |  |  |  |  | Pratiquer le compte rendu et le récit oral.  Présenter devant des pairs le fruit de recherches personnelles sur un thème. |
| **O3** |  |  |  |  |  |  |  |  | Prendre en compte la parole d’autrui dans une situation d’échange.  Donner un avis de façon simple. |
| **O4** |  |  |  |  |  |  |  |  | Acquérir une plus grande aisance dans la maîtrise des ressources de la voix et de la gestuelle.  Recourir à des technologies numériques pour s’enregistrer. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Séquence n°8** | **Attendus de fin de 5ème** |
| **Lecture** | **L1** |  |  |  |  |  |  |  |  | Expliquer la compréhension d’un texte et proposer des reformulations cohérentes.  Repérer les informations explicites et implicites.  Choisir parmi une proposition du professeur, un livre adapté au niveau et aux goûts. |
| **L2** |  |  |  |  |  |  |  |  | **Dès le début de l’année**, lire des textes plus variés et plus complexes qu’au cycle 3.  Sur un même support, identifier le texte littéraire et distinguer des éléments du paratexte.  Décrire une image fixe ou mobile en utilisant le vocabulaire de l’analyse de l’image. |
| **L3** |  |  |  |  |  |  |  |  | Trouver des points communs entre une œuvre littéraire et une œuvre artistique proposées. |
| **L4** |  |  |  |  |  |  |  |  | Distinguer les caractéristiques des différents genres littéraires.  Situer l’œuvre dans son époque et faire le lien avec son contexte de création (lien avec le programme d’histoire).  Remarquer les effets esthétiques de la langue littéraire. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Séquence n°1** | **Séquence n°2** | **Séquence n°3** | **Séquence n°4** | **Séquence n°5** | **Séquence n°6** | **Séquence n°7** | **Séquence n°8** | **Attendus de fin de 5ème** |
| **Écriture** | **E1** |  |  |  |  |  |  |  |  | Découvrir différents usages de l’écrit.  Écrire des textes de différentes formes.  **Dès le début de l’année**, écrire des documents personnels (carnets de bords, cahiers de lecture cursive...).  S’approprier des contenus et élaborer une réflexion en utilisant l’écrit. |
| **E2** |  |  |  |  |  |  |  |  | Comprendre que l'écriture nécessite une méthode : préparation, révision…  Rédiger des textes et les reprendre pour les améliorer. |
| **E3** |  |  |  |  |  |  |  |  | Apprendre à réutiliser dans les écrits les effets et outils découverts lors des séances de lecture. |
| **E4** |  |  |  |  |  |  |  |  | Distinguer le discours argumentatif des autres types de discours.  Comprendre les visées d’une argumentation.  Rédiger des argumentations courtes. |