

Comment comprendre un texte efficacement ?

6 INFOS À IDENTIFIER LORS DE LA PREMIÈRE LECTURE D'UN TEXTE

AVANT DE DÉBUTER TA LECTURE. PRENDS CONNAISSANCE DE CE QU'ON ATTEND DE TOI : DES QUESTIONS, UNE RÉDACTION... MUNIS-TOI ENSUITE DE SURLIGNEURS !



J'OBSERVE

- Quel est le **titre** ?
- Qui est l'**auteur** ?
- Quelle est la **date de publication** ?
- Quel est le **genre** ?

On retrouve ces informations en bas du texte.

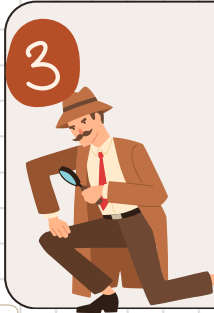


Ces informations peuvent t'aider à déterminer le contexte d'écriture : sous la censure ? à partir d'une commande ?...



J'IDENTIFIE

- **Qui** est le personnage principal ?
- **Où** se déroule cette scène ?
- **Quand** se déroule cette scène ?
- **Que se passe-t-il** ?



J'APPROFONDIS

Relève des détails qui pourront t'aider par la suite !

- Qui sont les **personnages secondaires** ?
- Quels sont les **éléments de décor** importants ?
- **Comment imagines-tu la scène** ?



JE RÉAGIS

- Quelles sont mes **émotions** à la suite de cette lecture ? Que ressens-je ?
- Qu'est-ce que l'**auteur a voulu que je ressente** ?
- Quel est le **registre** utilisé ?



Toutes les émotions sont acceptées face à un texte !



JE PERÇOIS

- Qu'est-ce que le personnage **entend** ?
- Qu'est-ce qu'il **sent** ?
- Qu'est-ce qu'il **voit** ?
- Qu'est-ce qu'il **touche** ?
- Qu'est-ce qu'il **goûte** ?



JE REPÈRE

- Est-ce que je perçois déjà des **effets de style** ? : l'organisation, le vocabulaire...
- À quel **autre texte** me fait-il penser ?
- Pourquoi est-ce **intéressant** d'analyser ce texte ? Que va-t-on pouvoir questionner ?



Les **effets de style** doivent être des éléments visibles et évidents. Tu n'as pas besoin d'approfondir ton analyse.