

Compétence E1	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<p align="center"><b>COHÉRENCE :</b> Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire.</p>	<input type="checkbox"/> La plupart des règles à la lettre ne sont pas respectées :  <input type="checkbox"/> Le propos est trop peu organisé et/ou se contredit et/ou se répète. <input type="checkbox"/> Absence de paragraphes.  <input type="checkbox"/> Moins de 20 lignes ou plus de 40 lignes.	Les règles propres à la lettre sont partiellement respectées : <input type="checkbox"/> Absence de l'un des éléments du niveau satisfaisant :  <input type="checkbox"/> Absence de prise en compte du destinataire. <input type="checkbox"/> Présence de longueurs ou de paragraphes sans intérêt.  <input type="checkbox"/> Entre 20 et 40 lignes. <input type="checkbox"/> Absence de cohérence visuelle.	Les éléments propres à la lettre sont présents : <input type="checkbox"/> Indiquer la date et le lieu. <input type="checkbox"/> Débuter par une formule d'appel. <input type="checkbox"/> Conclure par une formule de politesse. <input type="checkbox"/> Ajouter une signature. <input type="checkbox"/> Respecter la mise en page.  <input type="checkbox"/> Rédiger un texte à visée narrative. <input type="checkbox"/> Tenir compte du destinataire. <input type="checkbox"/> Diviser le texte en paragraphes.  <input type="checkbox"/> Entre 30 et 40 lignes. <input type="checkbox"/> Cohérence visuelle.	<p align="center"><b>En plus des éléments du niveau satisfaisant :</b></p> <input type="checkbox"/> La gestion des paragraphes sert le sens du texte.
<b>10 points</b>	<b>1 à 2 points</b>	<b>3 à 4 points</b>	<b>5 à 7 points</b>	<b>8 à 10 points</b>
Compétence E3	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<p align="center"><b>PERTINENCE :</b> Prise en compte du contexte historique, Prise en compte du texte précédent.</p>	Le texte étudié n'est pas utilisé ou il y a des incohérences par rapport à ce texte.  Le texte comporte : <input type="checkbox"/> Des incohérences par rapport au au contexte historique et/ou à la situation d'énonciation. <input type="checkbox"/> Absence des pensées et/ou des sentiments du personnage. <input type="checkbox"/> Présence d'anachronismes.  <input type="checkbox"/> Hors sujet ET/OU est insuffisamment développé.	Le texte étudié est peu utilisé : <input type="checkbox"/> La situation d'énonciation est partiellement respectée. <input type="checkbox"/> Le vocabulaire est peu utilisé. <input type="checkbox"/> Mention approximative d'éléments propres au contexte spatio-temporel.  Le texte comporte : <input type="checkbox"/> Peu de marques de la subjectivité. <input type="checkbox"/> Négligence et/ou oubli et/ou déséquilibre de l'un des sujets :	Le texte étudié est utilisé : <input type="checkbox"/> Respect de la situation d'énonciation. <input type="checkbox"/> Utilisation du vocabulaire spécifique. <input type="checkbox"/> Mention d'éléments propres au contexte spatio-temporel.  Le texte comporte : <input type="checkbox"/> Des marques de la subjectivité. <input type="checkbox"/> Le récit des derniers instants du soldat. <input type="checkbox"/> Le récit des actions de M'Bossolo. <input type="checkbox"/> Un hommage.	<p align="center"><b>En plus des éléments du niveau satisfaisant :</b></p> <input type="checkbox"/> Précisions historiques riches et précises. <input type="checkbox"/> Utilisation précise et/ou riche du vocabulaire. <input type="checkbox"/> Richesse de la narration et/ou des pensées et/ou des sentiments. <input type="checkbox"/> Utilisation du registre pathétique et/ou épique.
<b>20 points</b>	<b>1 à 4 points</b>	<b>5 à 9 points</b>	<b>10 à 14 points</b>	<b>15 à 20 points</b>
<p align="center"><b>RESPECT DES NORMES LINGUISTIQUES :</b> syntaxe, orthographe, emploi du vocabulaire, ponctuation.</p>	<input type="checkbox"/> Certains mots ou passages sont illisibles. <input type="checkbox"/> Présence d'anachronismes lexicaux. <input type="checkbox"/> Beaucoup d'erreurs de langue. <input type="checkbox"/> Emprunt déraisonné au texte initial.	<input type="checkbox"/> Le niveau de langue et le vocabulaire sont adaptés mais peu travaillés. <input type="checkbox"/> Quelques erreurs de langue.	<input type="checkbox"/> Le texte est écrit lisiblement et avec soin. <input type="checkbox"/> Le niveau de langue et le vocabulaire sont adaptés. <input type="checkbox"/> Le nombre d'erreurs est limité.	<p align="center"><b>En plus des éléments du niveau satisfaisant :</b></p> <input type="checkbox"/> Effort stylistique. <input type="checkbox"/> Richesse du vocabulaire.
<b>10 points</b>	<b>1 à 2 points</b>	<b>3 à 4 points</b>	<b>5 à 7 points</b>	<b>8 à 10 points</b>

Compétence E1	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<p><b>COHÉRENCE :</b>  <b>Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire.</b></p>	<input type="checkbox"/> La plupart des règles à l'article de presse ne sont pas respectées :  <input type="checkbox"/> Propos uniquement narratif. <input type="checkbox"/> Le propos est trop peu organisé et/ou se contredit et/ou se répète. <input type="checkbox"/> Absence de paragraphes.  <input type="checkbox"/> Moins de 20 lignes ou plus de 40 lignes.	<p>Les règles propres à l'article de presse sont partiellement respectées :</p> <input type="checkbox"/> Absence de l'un des éléments du niveau satisfaisant :  <input type="checkbox"/> Déséquilibre entre l'informatif et le narratif. <input type="checkbox"/> Présence de longueurs ou de paragraphes sans intérêt.  <input type="checkbox"/> Entre 20 et 30 lignes. <input type="checkbox"/> Absence de cohérence visuelle.	<p>Les éléments propres à l'article de presse sont présents :</p> <input type="checkbox"/> Débuter par un titre. <input type="checkbox"/> Rédiger un chapeau <u>ou</u> ajouter une signature.  <input type="checkbox"/> Rédiger un texte à visée informative. <input type="checkbox"/> Diviser le texte en paragraphes.  <input type="checkbox"/> Entre 30 et 40 lignes. <input type="checkbox"/> Cohérence visuelle.	<p><b>En plus des éléments du niveau satisfaisant :</b></p> <input type="checkbox"/> Insertion de paroles rapportées. <input type="checkbox"/> Insertion d'un intertexte. <input type="checkbox"/> Formulation d'un titre accrocheur / incisif. <input type="checkbox"/> Ajout de la rubrique et/ou de la date. <input type="checkbox"/> Rédiger un chapeau <u>et</u> ajouter une signature. <input type="checkbox"/> Rédaction en colonnes.
10 points	1 à 2 points	3 à 4 points	5 à 7 points	8 à 10 points
Compétence E3	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
<p><b>PERTINENCE :</b>  <b>Prise en compte du contexte historique,</b>  <b>Prise en compte du texte précédent.</b></p>	<p>Hors sujet ET/OU est insuffisamment développé.</p> <p>En particulier pour ce sujet :</p> <input type="checkbox"/> Incohérence ou contre-sens vis-à-vis du texte et/ou du contexte historique. <input type="checkbox"/> Moins de 2 questions. <input type="checkbox"/> Pré-dominance de la 1ère personne. <input type="checkbox"/> Pré-dominance des temps du récit. <input type="checkbox"/> Absence du vocabulaire spécifique.	<input type="checkbox"/> Utilisation partielle du texte. <input type="checkbox"/> Portrait peu développé du soldat. <input type="checkbox"/> Quelques références au contexte historique. <input type="checkbox"/> Interview du soldat : 2 ou 3 questions attendues. <input type="checkbox"/> Quelques mots de vocabulaire spécifique. <p>En particulier pour ce sujet :</p> <input type="checkbox"/> 3ème personne. <input type="checkbox"/> Utilisation des temps du discours (présent, futur, passé composé) + présence ponctuelle de temps du récit.	<p>Le texte étudié est utilisé :</p> <input type="checkbox"/> Mention d'éléments propres au contexte spatio-temporel. <input type="checkbox"/> Utilisation du vocabulaire spécifique. <input type="checkbox"/> Respect de la situation initiale. <p>Le texte comporte :</p> <input type="checkbox"/> Un portrait du soldat. <input type="checkbox"/> Un interview du soldat : 4 questions attendues. <input type="checkbox"/> Utilisation de la 3ème personne. <input type="checkbox"/> Utilisation des temps du discours (présent, futur, passé composé).	<p><b>En plus des éléments du niveau satisfaisant :</b></p> <input type="checkbox"/> Références précises au texte. <input type="checkbox"/> Précisions historiques riches et précises. <input type="checkbox"/> Utilisation précise et/ou riche du vocabulaire. <input type="checkbox"/> Maîtrise des temps du discours. <input type="checkbox"/> Formuler plus de 4 questions. <input type="checkbox"/> Formuler des questions pertinentes et/ou originales et/ou variées.
20 points	1 à 4 points	5 à 9 points	10 à 14 points	15 à 20 points
<p><b>RESPECT DES NORMES LINGUISTIQUES :</b>  <b>syntaxe, orthographe, emploi du vocabulaire, ponctuation.</b></p>	<input type="checkbox"/> Certains mots ou passages sont illisibles. <input type="checkbox"/> Présence d'anachronismes lexicaux. <input type="checkbox"/> Beaucoup d'erreurs de langue. <input type="checkbox"/> Emprunt déraisonné au texte initial.	<input type="checkbox"/> Le niveau de langue et le vocabulaire sont adaptés mais peu travaillés. <input type="checkbox"/> Quelques erreurs de langue.	<input type="checkbox"/> Le texte est écrit lisiblement et avec soin. <input type="checkbox"/> Le niveau de langue et le vocabulaire sont adaptés. <input type="checkbox"/> Le nombre d'erreurs est limité.	<p><b>En plus des éléments du niveau satisfaisant :</b></p> <input type="checkbox"/> Effort stylistique. <input type="checkbox"/> Richesse du vocabulaire.
10 points	1 à 2 points	3 à 4 points	5 à 7 points	8 à 10 points