

Travail sur le texte littéraire (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être **entièrement rédigées**.

Toutes les réponses doivent être intégralement rédigées en respectant les règles de la rédaction.

Points bonus :

- **1 point : présentation et propreté.**
- **1 point : orthographe.**
- **1 point : qualité remarquable de la copie / effort général dans la rédaction des réponses.**

Points malus :

- **2 points : réponses mal rédigées (plus de 2 sur l'ensemble de la copie).**
- **1 point : non utilisation des guillemets et du n° des lignes.**

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION :

(30 points)

1. Dès les premières lignes, quel semble être le genre de ce texte ? Pour justifier ta réponse, relève une tournure propre à ce genre. (2 points)

+ **1 point :** Un conte.

+ **1 point :** « Il était une fois... » (ligne 1).

2. a. Où se déroule cette scène ? Pour justifier ta réponse, relève un champ lexical. (2,5 points)

+ **1 point :** Dans une tranchée, sur le champ de bataille, au front...

+ **0,5 point par mot (x3) :** Par exemple... « soldats » (ligne 1), « guerre » (ligne 1), « tranchée » (ligne 5)...

! On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

b. Entre les lignes 37 et 48, relève une figure de style utilisée pour nommer cet endroit. Identifie et explique cette figure de style. (3 points)

+ **1 point :** « Les labyrinthes creusés par les hommes » (ligne 47).

+ **1 point :** Métaphore.

+ **1 point :** On utilise le mot « labyrinthe » dans son sens figuré pour nommer les tranchées parce qu'il s'agit de chemins sinueux dans lesquels on peut se perdre.

! On n'acceptera pas les définitions hors contexte de la métaphore ou bien l'idée de « comparaison sans outil de comparaison ».

3. a. Pourquoi les « cinq soldats français » sont-ils « liés avec de la corde » ? D'après toi, que va-t-il leur arriver ? Justifie ta réponse. (3 points)

+ **1 point :** Ils sont prisonniers, ils ont été jugés / arrêtés...

+ **1 point :** Ils vont être condamnés à mort, on va les envoyer sur le champ de bataille, ils vont être fusillés...

⚠ On n'acceptera pas les réponses irréalistes, grotesques ou gores.

+ **1 point** : Une citation du texte. Par exemple... « ils allaient tous les cinq vers les premières lignes » (lignes 8 et 9), « Des hommes avec des fusils les conduisaient » (lignes 9 et 10), « il était passé en conseil de guerre » (ligne 42), « on l'avait condamné à mort » (ligne 44)...

⚠ On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

b. Quel registre est utilisé dans cet extrait ? Explique ta réponse. (2 points)

+ **1 point** : Registre pathétique ou registre tragique.

+ **1 point** : Une citation du texte ou une explication liée à la définition du registre (pathétique : sentiment de tristesse, pitié pour les soldats... / tragique : ils vont vers la mort).

4. Parmi ces cinq soldats, qui est le personnage principal de cet extrait ? Relève quatre informations te permettant de déterminer son identité. (4,5 points)

+ **0,5 point** : Le personnage principal est le soldat 2124.

+ **1 point (x4)** : Une information (**0,5 point**) + une citation (**0,5 point**).

• Parmi les réponses possibles :

- C'est un soldat français « cinq soldats français » (ligne 1) ;
- Il était plutôt joyeux avant la guerre « aventureux et gai » (ligne 3) ;
- Il vient de Paris « un bureau de recrutement de la Seine » (ligne 4) ou « rue Amelot, à Paris » (lignes 31 et 32) ;
- Il a deux surnoms « dit l'Esquimo, dit aussi Basoche » (ligne 29) ;
- Il est menuisier « il était menuisier » (ligne 29) ;
- Il a été condamné pour mutilation « il était passé en conseil de guerre » (ligne 42)...

5. D'après les informations données, que peut-on dire des conditions de vie des soldats ? Ta réponse, développée, prendra appui sur deux éléments de réponse et deux citations du texte. (6 points)

+ **1 point** : Une explication avec les mots de l'élève qui identifie les conditions de vie difficiles.

+ **2 points (x2)** : Un élément de réponse (**1 point**) + une citation (**1 point**).

• Parmi les réponses possibles :

- Ils vivent dans la boue, le froid et l'humidité « D » (ligne 5) ou « Il y avait beaucoup de neige » (ligne 14) ;
- La mort est omniprésente « le cheval mort » (ligne 12) ;
- Ils sont fatigués « des yeux cernés de boue » (ligne 23) ou « les cinq soldats épuisés » (ligne 24) ;
- Ils vivent dans le danger « vers les tranchées de première ligne » (ligne 37) ;
- La situation est désespérée « n'abritaient plus que le diable » (ligne 47).

+ **1 point** : Développement et rédaction générale de la réponse (plus de 5 lignes, utilisation de connecteurs logiques, explications détaillées, organisation et enchaînement des idées...).

6. Quels liens peux-tu établir entre le texte et l'image ? Ta réponse prendra appui sur trois éléments de description et trois citations du texte. (7 points)

+ **2 points (x3)** : Un élément de réponse (**1 point**) + une citation (**1 point**).

• Parmi les réponses possibles :

- La scène se situe dans les tranchées « de tranchée en tranchée » (lignes 5 et 6) ou « les labyrinthes creusés par les hommes » (ligne 47).
- La tranchée prise en photo se situe en premier ligne « vers les tranchées de première ligne » (ligne 37).
- Il y a de la boue et tout a l'air humide « dans la boue » (ligne 5) ou « contre les murs de terre » (ligne 26).
- La scène montre des soldats portant des casques et des armes « Sous les casques » (ligne 25) ou « Des hommes avec des fusils les conduisaient » (lignes 9 et 10).
- Les soldats sont alignés pour laisser passer les prisonniers « tous alignés du même côté dans les boyaux étroits » (lignes 22 et 23).

⚠ On acceptera aussi les différences : il n'y a pas de neige, on ne voit pas prisonniers...

+ **1 point** : Développement et rédaction générale de la réponse (plus de 6 lignes, utilisation de connecteurs logiques, explications détaillées, organisation et enchaînement des idées...).

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

(20 points)

7. « **Des hommes avec des fusils les conduisaient, de tranchée en tranchée - floc et floc des bottes prises à un Allemand [...]** » (lignes 10 et 11) :

a. Quelle est la classe grammaticale du mot souligné ? (1 point).

+ **1 point** : Onomatopée.

b. Explique l'utilisation de ce mot dans le texte. (1 point).

+ **1 point** : C'est le bruit des gouttes qui tombent des bottes, de la neige qui s'égoutent, de l'humidité.

8. Quel est le temps dominant dans ce texte ? Relève deux exemples. (2 points)

+ **1 point** : L'imparfait.

+ **0,5 point (x2) par verbe** : « était » (ligne 1), « faisaient » (ligne 1)...

⚠ On acceptera uniquement le relevé de verbes ou pronom + verbe et non les groupes verbaux longs ou les morceaux de phrases.

9. « [...] il était menuisier, au beau temps d'avant, il taillait des planches [...] » (lignes 29 à 30) :

a. Quelle est la fonction du premier mot souligné ? Justifie ton analyse. (2 points)

+ **1 point** : « menuisier » est un attribut du sujet.

+ **1 point** : « menuisier » est un attribut du sujet parce qu'il apporte une précision au sujet (**0,5 point**) et qu'il est précédé d'un verbe d'état (**0,5 point**).

b. Quelle est la fonction du deuxième groupe de mots souligné ? Justifie ton analyse en précisant la manipulation que tu as utilisée pour l'identifier. (3 points)

+ **1 point** : « des planches » est un COD.

⚠ On peut attribuer 0,5 point si l'élève parle de complément du verbe.

+ **2 points** : « des planches » est un COD.

• Parmi les réponses possibles :

• On peut effectuer un remplacement (**1 point**) → « il les taillait » (**1 point**).

• On peut effectuer un encadrement (**1 point**) → « c'est / ce sont les planches qu'il taillait » (**1 point**).

• On ne peut pas le supprimer (**1 point**) : « il taillait » (**1 point**).

• On ne peut pas le déplacer (**1 point**) : « des planches il taillait » (**1 point**).

• On peut attribuer **0,5 point** si l'élève explique que le COD complète le verbe.

⚠ On n'acceptera pas l'utilisation de questions (quoi ?).

10. « [...] **des regards muets dans des terribles cernes de boue qui suivaient un instant les cinq soldats aux bras liés avec de la corde** » (lignes 27 et 28) :

Dans cette phrase, relève deux expansions du nom « cernes » dont tu indiqueras la classe grammaticale et la fonction. (6 points)

+ **3 points (x2)** : Un relevé (**1 point**) + une classe grammaticale (**1 point**) + une fonction (**1 point**).

• Parmi les réponses possibles :

• « Terribles » (**1 point**) : adjectif (**1 point**) et épithète (**1 point**).

• « De boue » (**1 point**) : GNP / GP (**1 point**) et complément du nom (**1 point**).

• « Qui suivaient un instant [...] de la corde » (**1 point**) : proposition relative (**1 point**) et épithète (**1 point**). On acceptera un mauvais découpage de la proposition (**0,5 point**).

11. « **Il était menuisier, il était passé en conseil de guerre pour mutilation volontaire, on avait trouvé des morsures de poudre sur sa main gauche blessée, on l'avait condamné à mort. Ce n'était pas vrai. Il avait voulu arracher sa tête un cheveu blanc.** » (lignes 42 à 45).

Réécrit ce passage au présent de l'indicatif. Effectue toutes les modifications nécessaires. Les erreurs de copie seront prises en compte. (5 points).

+ **1 point (x5)** : Une modification réussie.

- **0,25 point** : Erreur de recopie.

« Il **est** menuisier, il **est** passé en conseil de guerre pour mutilation volontaire, on **a** trouvé des morsures de poudre sur sa main gauche blessée, on l'**a** condamné à mort. Ce n'**est** pas vrai. » (lignes 42 à 45).