

Comment rédiger une lettre ?

MÉTHODE DE RÉDACTION DE LA LETTRE

3 TYPES DE LETTRE



- La **lettre personnelle** : elle est privée. Les deux interlocuteurs se connaissent et parlent de sujets communs.
- La **lettre officielle** : elle est privée. Seul l'expéditeur connaît le destinataire, il faut donc se présenter. On aborde des sujets politiques, on fait des demandes...
- La **lettre ouverte** : elle est publique et destinée à être publiée. On s'adresse à une personne ou une masse pour dénoncer, soulever une question d'actualité, participer au débat...

QUELQUES CONSEILS DE RÉDACTION

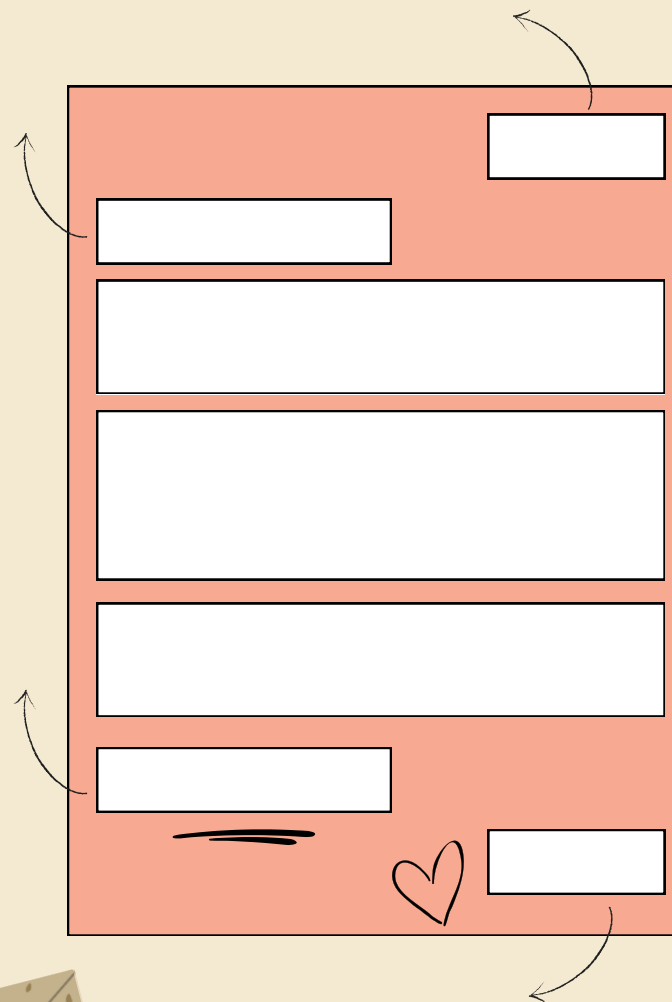


- Le **niveau de langue** doit être adapté au destinataire.
- Le **vocabulaire** et les **prénoms** doivent être adaptés à l'**époque** d'écriture : on évite les anachronismes.
- On ajoute des **détails** pour **donner l'illusion d'une vraie lettre** (*demander des nouvelles d'un cousin, se remémorer des vacances passées...*).
- On utilise des **référentiels de temps et de lieu** pour enrichir la lettre (*une lampe à pétrole, une robe à jupon...*).



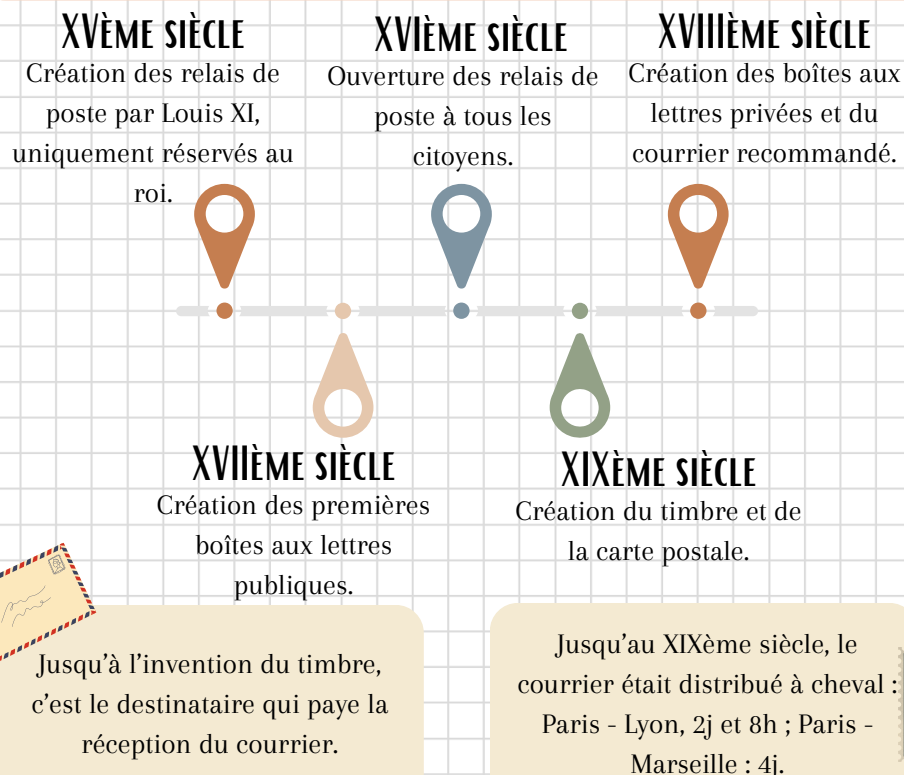
LA MÉTHODE
EN VIDÉO

LA PRÉSENTATION DE LA LETTRE



Une brève histoire du courrier

POUR ENRICHIR SES ÉCRITS ET LES RENDRE PLUS RÉALISTES !



Écrire en temps de guerre

- L'envoi de courrier est **difficile et perturbé** : centre de tri saturé, censure (les soldats ne doivent pas démoraliser le peuple)...
- On crée des **lettres pré-rédigées** : les soldats n'ont qu'à barrer les phrases qui ne correspondent pas à leur situation.
- On imagine le statut de **Marraines de guerre**, des femmes chargées d'écrire des lettres réconfortantes aux soldats du front.
- Un **bureau de Poste militaire** est installé à Paris. Il est chargé de trier et relire le courrier. Puis les lettres sont envoyées au **Poste de frontière** (la limite entre le front et l'arrière) puis confiées à un **vaguemestre** qui transmet le courrier aux soldats.



La littérature et la lettre

COMMENT LES AUTEURS UTILISENT LA LETTRE DANS LEURS ROMANS ?



LE ROMAN ÉPISTOLAIRE

Il s'agit d'un roman constitué uniquement (ou en partie) de lettres. Elles peuvent être fictives ou réelles. On suit l'intrigue grâce aux échanges des personnages.

QUELQUES ROMANS ÉPISTOLAIRES...

- *Les liaisons dangereuses*, Choderlos de Laclos.
- *Inconnu à cette adresse*, K. Kressmann Taylor ♥
- *Les Lettres persanes*, Montesquieu.
- *Oscar et la dame rose*, E. E. Schmitt.
- *Paroles de Poilus*, Jean-Pierre Guéno ♥
- *Mon cher correspondant*, Maryvonne Rippert.

POURQUOI UTILISER LA LETTRE DANS UN RÉCIT ?

- Faire une pause dans le récit.
- Ajouter une preuve, dans le récit policier notamment.
- Ajouter le point de vue d'un autre personnage ou faire intervenir un personnage absent.
- Se concentrer sur les émotions et le ressenti d'un personnage.
- Ajouter un élément perturbateur, un retournement de situation.
- Faire réfléchir le personnage principal.

