

## Travail sur le texte littéraire (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être **entièrement rédigées**.

**Toutes les réponses doivent être intégralement rédigées en respectant les règles de la rédaction : 0,5 point sera retiré par réponse incorrectement rédigée.**

**Points bonus :**

- **1 point : présentation et propreté.**
- **1 point : orthographe.**
- **1 point : qualité remarquable de la copie / effort général dans la rédaction des réponses.**

### **COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION :**

**(30 points)**

1. À quelle période historique se déroule l'action de ce texte ? Justifiez votre réponse en relevant d'un champ lexical que vous nommerez. (3 points)
  - 1 point pour la période historique : **Première Guerre mondiale ; Guerre 14 - 18 ; Grande Guerre...**
  - 0,5 point pour nommer le champ lexical : **Guerre, bataille, combat, tranchées...**
  - 0,5 point par mot relevé (⚠ ne sont pas acceptés : les mots à chercher dans le texte ; les expressions trop longues).
  - **MALUS :** - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.
  
2. a. Que sait-on du narrateur ? Deux informations sont attendues. (2 points)
  - b. Quel lieu lointain mentionne-t-il ? (1 point)
  - c. En quoi ce lieu est-il différent du lieu de la guerre ? Justifie ta réponse en t'appuyant sur des éléments du texte. (5 points)
  - a. 1 point par information : **Un soldat, pays étranger, M'Bosso, qualités physiques.**
  - b. 1 point pour identifier le lieu lointain : **Pays étranger et chaud.**  
**BONUS :** 0,5 pour une référence historique « tirailleur », « zouave », « colonies »...).
  - c. - 1 point par idée (2 idées attendues) : **Un pays calme, en paix, serein... Chaud... Référence à la nature et aux paysages...**
    - 1 point par citation associée (2 citations attendues).
    - MALUS :** - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.
    - 1 point pour le développement (organisation, phrases...).
  
3. « **Je serai un ogre et rien ne pourra rassasier ma faim.** » (lignes 24 et 25) :
  - a. Dans cette phrase, identifie une figure de style que tu expliqueras. (2 points)
  - b. Quelle image du narrateur le lecteur perçoit-il à travers cette figure de style ? (2 points)

- a. - 1 point pour nommer la figure de style : **Métaphore ou hyperbole**  
**BONUS** : 0,5 pour la métaphore filée.  
- 1 point pour l'explication en contexte ou 0,5 pour une définition / une explication sans contexte.
- b. 1 point par interprétation : **Force, violence, puissance physique, volonté, détermination...**
4. Indique trois qualités dont fait preuve M'Bossolo. Explique ta réponse et justifie en t'appuyant sur des éléments du texte. (6 points)  
- 1 point par qualité : **Altruisme, fraternité, générosité, bienveillance... Détermination, courage, absence de peur... Force physique...**  
- 1 point par citation.  
**MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.
5. Que ressens-tu envers M'Bossolo ? Justifie ta réponse. (3 points)  
- 1 point pour nommer une émotion cohérente.  
- 1 point pour l'explication de cette émotion.  
- 1 point pour une citation.  
**MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.  
**BONUS** : 0,5 pour l'utilisation d'un registre.
6. Quels liens peux-tu établir entre le texte et l'image ? Ta réponse prendra appui sur trois éléments de description, le lexique du texte ainsi que sur tes connaissances culturelles et historiques. (7 points)  
- 1 point par élément de description (3 éléments attendus).  
- 1 point par citation ou procédé associé (3 citations attendues).  
- 1 point pour le développement (connecteurs logiques...).  
**MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.  
**BONUS** : Utilisation des termes techniques.

**GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES** :

**(20 points)**

7. « **Je te porterai jusqu'au bout. Tu n'as pas de crainte à avoir.** » (ligne 2) :  
Dans ces phrases, relève deux pronoms personnels. À quel personnage font-ils chacun référence ? (2 points)  
- 0,5 point par pronom. **Pronoms acceptés** : « **je** », « **te** » et « **tu** ».  
- 0,5 point par référence. « **Je** » = **M'Bossolo** ; « **te** » et « **tu** » = **l'autre soldat.**
8. a. Quel est le temps dominant dans ce texte ? Relève deux exemples. (2 points)  
b. Quelle remarque peux-tu faire sur la construction générale des phrases ? (1 point)

c. - 1 point pour le temps. **Futur.**

- 0,5 par occurrence.

d. 1 point pour la remarque. **Phrases courtes, phrases simples, propositions juxtaposées + remarques pertinentes.**

**9. « Je te confierai aux montagnes qui m'ont vu naître. Tu seras bercé par le cri des singes de mon enfance. » (lignes 10 à 12) :**

a. Quelles sont les fonctions des groupes de mots soulignés ? (2 points)

b. Quelles manipulations syntaxiques as-tu effectuées pour les identifier ? (2 points)

a. - 1 point pour la fonction de « aux montagnes » : **COI** (0,5 pour complément d'objet).

- 1 point pour la fonction de « de mon enfance » : **Complément du nom.**

b. - 0,5 point pour nommer la manipulation de « aux montagnes » : **Remplacement, encadrement ou ne peut pas être supprimé, ni déplacé.**

- 0,5 point pour procéder à la manipulation de « aux montagnes ».

- 0,5 point pour nommer la manipulation de « de mon enfance » : **Effacement ou observation sur la construction (GP, complète un nom...).**

- 0,5 point pour procéder à la manipulation de « de mon enfance ».

**10. « La guerre, une fois là-bas, te semblera une douce rumeur. » (lignes 16 et 17) :**

a. Quelle est la classe grammaticale du groupe de mots souligné ? (1 point)

b. Quelle est la fonction du groupe de mots souligné ? Justifie ta réponse. (2 points)

a. 1 point pour identifier la classe grammaticale : **groupe nominal.**

**BONUS** : 0,5 point pour groupe nominal étendu.

b. - 1 point pour identifier la fonction : **attribut du sujet.**

- 1 point pour la justification : **présence d'un verbe d'état / attributif ; complète le sujet ; ne peut pas être supprimé ; aucune manipulation possible ; remplacer « sembler » par « être ».**

**11. « Je retrouverai sans trembler la pluie des tranchées et l'horreur des mêlées. Je me fraierai un passage parmi nos ennemis. Plus rien, alors, ne pourra me stopper dans ma charge. Je ne dormirai plus. Je ne mangerai plus. Je ne m'arrêterai que lorsque la guerre sera gagnée. » :**

Réécris ce passage au présent de l'indicatif. Effectue toutes les modifications nécessaires. Les erreurs de copie seront prises en compte. (7 points).

- 1 point par modification réussie.

- 0,5 par erreur de copie.

**« Je retrouve sans trembler la pluie des tranchées et l'horreur des mêlées. Je me fraye / fraie un passage parmi nos ennemis. Plus rien, alors, ne peut me stopper dans ma charge. Je ne dors plus. Je ne mange plus. Je ne m'arrête que lorsque la guerre est gagnée. »**