

Travail sur le texte littéraire (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être **entièrement rédigées**.

Toutes les réponses doivent être intégralement rédigées en respectant les règles de la rédaction : 0,5 point sera retiré par réponse incorrectement rédigée.

Points bonus :

- **1 point : présentation et propreté.**
- **1 point : orthographe.**
- **1 point : qualité remarquable de la copie / effort général dans la rédaction des réponses.**

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION :

(30 points)

1. Où se déroule la scène ? Qui est Léopold ? Pourquoi la situation présentée peut-elle surprendre ? Justifiez votre réponse. (4 points)
 - 0,5 point pour le lieu : **un café ; un bar** + 0,5 pour la citation.
 - 1 point pour le personnage : **le gérant du bar** + 0,5 pour la citation.
 - 1 point pour l'explication de la situation : **un cours qui se tient dans un bar** + 0,5 pour la citation.
 - **MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.
2. **Lignes 10 à 24** : Comment se manifeste l'intérêt de Léopold pour le cours du professeur Didier ? Développez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments significatifs. (6 points)
 - 1 point par élément de réponse : **il regarde, il écoute, il récite en même temps que les élèves...**
 - 1 point par citation.
 - **MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.
3. Expliquez la présence de passages en italique. (2 points)
 - 2 points pour l'explication : **intégration de passages d'un autre texte (*Andromaque*) ; les paroles récitées par les élèves...**
 - **BONUS** : 0,5 pour la mention d'une mise en abîme.
4. a. **Lignes 36 à 53** : Que ressent Léopold quand Odette lit l'extrait d'*Andromaque* ? (4 points).
 - 2 points pour l'émotion : **Attendri, nostalgique, ému...**
 - 2 points pour la citation.
 - **MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.

b. Dans ces mêmes lignes, relevez un procédé stylistique que vous nommerez et expliquerez. (2 points)

- 0,5 point pour le relevé d'une figure de style : « **où tremblaient des perles d'eau fraîche** » (lignes 36 - 37).
- 0,5 point pour nommer le procédé stylistique : **une métaphore**.
- 1 point pour l'explication : **le mot « perles » n'est pas utilisé dans son sens propre mais dans son sens figuré (des larmes)**.

5. Quelles différences identifiez-vous entre ces deux extraits ? Appuyez-vous sur trois procédés d'écriture que vous expliquerez. (6 points)

- 1 point par élément de réponse : **vouvoiement / tutoiement ; adverbe de négation complet / adverbe de négation incomplet ; niveau de langue soutenu / niveau de langue familier ; phrase interrogative correcte / phrase interrogative incorrecte...**
- 1 point par citation.
- MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.

6. Par quels moyens la scène du film reproduite dans le photogramme cherche-t-elle à faire rire le spectateur ? Donnez trois éléments de réponse en vous appuyant sur le texte. (6 points)

- 1 point par élément de description (3 éléments attendus).
- 1 point par citation ou explication complète (3 citations ou explications attendues).
- MALUS** : - 0,5 si oubli des guillemets / de la ligne.
- BONUS** : Utilisation des termes techniques.

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

(20 points)

7. « [...] il voulait les encourager et souhaitait que l'école, autant que possible, leur offrît les sourires [...] » (lignes 17 - 19) :

- À quelle classe grammaticale appartiennent « les » et « leur » dans la phrase ci-dessus ? (1 point).
 - 1 point pour l'identification de la classe grammaticale : **pronoms**.
- Quelle est la fonction de chacun de ces deux mots ? Justifiez ces fonctions à l'aide de manipulations syntaxiques. (4 points)
 - 0,5 point pour l'identification de la fonction de « les » : **COD**.
 - 0,5 point pour l'identification de la fonction de « leur » : **COI**.
 - 0,5 point par manipulation : **remplacement ; effacement (impossible) ; encadrement**.
 - 0,5 point par démonstration : « **il voulait encourager les enfants** » ; « **souhaitait que l'école offrît les sourires aux enfants** ».

8. « Ils étaient douze élèves, quatre filles et huit garçons qui tournaient le dos au comptoir. » (lignes 1 - 2)

« [...] il alla de table en table s'assurer qu'ils avaient exécuté le travail portant sur un autre passage d'Andromaque. » (lignes 32 - 33).

a. Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée relative. Recopiez cette proposition sur votre copie. (0,5 point)

- 0,5 point pour l'identification de la PSR : « **qui tournaient le dos au comptoir** ».

b. Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée conjonctive. Recopiez cette proposition sur votre copie. (0,5 point)

- 0,5 point pour l'identification de la PSC : « **qu'ils avaient exécuté le travail portant sur un autre passage d'Andromaque.** ».

c. Expliquez comment vous avez pu différencier chacune de ces deux propositions. (2 points)

- 1 point par élément de réponse : **pronom relatif « qui » / conjonction de subordination « que » ; antécédent nominal « douze élèves » / antécédent verbal « s'assurer » ; fonction épithète / fonction COD.**

9. Quel temps et quel mode verbaux le professeur utilise-t-il pour s'adresser à ses élèves ? Précisez la valeur de ce mode. (2 points)

- 0,5 point pour l'identification du mode : **impératif.**

- 0,5 point pour l'identification du temps : **présent.**

- 1 point pour l'identification de la valeur : **ordre.**

10. « Qu'est-ce que t'as ?

- **Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre.** » (lignes 45 et 46) :

Réécrivez ce passage au discours indirect en commençant par « La patronne demanda à son mari... ». Effectuez toutes les modifications nécessaires. (10 points).

- - 1 point par erreur ou incohérence.

- - 0,5 point par erreur de copie.

- « La patronne demanda à son mari **ce qu'il avait.** Léopold **lui murmura** de le laisser et **ajouta qu'elle ne pouvait** pas comprendre. »