

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION AVRIL 2024**

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il soit complet.
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la **1/6 à la page 6/6**.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de la rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

30 *La scène se déroule, après la Seconde Guerre mondiale, dans la ville de Blémont qui a subi d'importantes destructions.*

Léopold s'assura que la troisième était au complet. Ils étaient douze élèves, quatre filles et huit garçons qui tournaient le dos au comptoir. Tandis que le professeur gagnait sa place au fond de la salle, le patron alla retirer le bec de cane¹ à la porte d'entrée afin de s'assurer contre toute intrusion. Revenu à son zinc², il but encore un coup de vin blanc et s'assit sur un tabouret. En face de lui le professeur Didier s'était installé à sa table sous une réclame d'apéritif accrochée au mur. Il ouvrit un cahier, jeta un coup d'œil sur la classe de troisième et dit :

« Hautemain, récitez. »

10 Léopold se pencha sur son siège pour voir l'élève Hautemain que lui dissimulait la poutre étayant le plafond. La voix un peu hésitante, Hautemain commença :

« Seigneur, que faites-vous, et que dira la Grèce ?

Faut-il qu'un si grand cœur montre tant de faiblesse ? »

15 « Asseyez-vous, dit le professeur lorsque Hautemain eut fini. Quinze. »

Il notait avec indulgence. Estimant que la plupart de ces enfants vivaient et travaillaient dans des conditions pénibles, il voulait les encourager et souhaitait que l'école, autant que possible, leur offrît les sourires que leur refusait trop souvent une existence troublée.

20 À son zinc, Léopold suivait la récitation des écoliers en remuant les lèvres et avalait anxieusement sa salive lorsqu'il sentait hésiter ou trébucher la mémoire du récitant. Son grand regret, qu'il n'oserait jamais confier à M. Didier, était de ne participer à ces exercices qu'en simple témoin. Léopold eût aimé réciter, lui aussi :

25 *« Captive, toujours triste, importune à moi-même,*

Pouvez-vous souhaiter qu'Andromaque vous aime ? »

Malgré la timidité et le respect que lui inspirait Andromaque, il lui semblait qu'il eût trouvé les accents propres à émouvoir le jeune guerrier. Il se plaisait à imaginer « .

¹ **Bec de cane** : élément de serrurerie qui permet de fermer une porte de l'intérieur sans utiliser de clé.

² **Zinc** : comptoir de bar.

« Les cahiers de préparation, dit le professeur Didier. »

Les élèves ayant étalé leurs cahiers, il alla de table en table s'assurer qu'ils avaient exécuté le travail portant sur un autre passage d'Andromaque. Pendant qu'il regagnait sa place, Léopold se versa un verre de blanc.

35 « Mademoiselle Odette Lepreux, lisez le texte. [...] »

Odette se mit à lire d'une voix claire, encore enfantine, où tremblaient des perles d'eau fraîche :

« *Où fuyez-vous, Madame ?*

N'est-ce point à vos yeux un spectacle assez doux

40 *Que la veuve d'Hector pleurante à vos genoux ? »*

Sur ces paroles d'Andromaque, la patronne, venant de sa cuisine, pénétra discrètement dans l'enceinte du zinc. Comme elle s'approchait du cafetier, elle eut la stupéfaction de voir les larmes ruisseler sur ses joues cramoisies et interrogea :

45 « Qu'est-ce que t'as ?

- Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre. [...] »

Odette Lepreux poursuivait sa lecture :

« *Par une main cruelle hélas ! J'ai vu percer*

Le seul où mes regards prétendaient s'adresser. »³

50 La patronne considérait cet homme étrange, son mari, auquel ses reproches et ses prières n'avaient jamais réussi, en trente ans de vie commune, à tirer seulement une larme. Ne revenant pas de son étonnement, elle oublia une minute ce qu'elle était venue lui dire.

Marcel Aymé, *Uranus*, 1948.

³ Dans cet extrait et les précédents, Andromaque s'adresse à Hermione qui devait épouser Pyrrhus. Hermione considère donc Andromaque comme une rivale. Andromaque lui déclare qu'elle n'aime que son mari, Hector, mort transpercé par une épée.



Photogramme tiré du film *Uranus* par Claude Berri, 1990.

Travail sur le texte littéraire (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION : (30 points)

1. Où se déroule la scène ? Qui est Léopold ? Pourquoi la situation présentée peut-elle surprendre ? Justifiez votre réponse. (4 points)
2. **Lignes 10 à 24** : Comment se manifeste l'intérêt de Léopold pour le cours du professeur Didier ? Développez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments significatifs. (6 points)
3. Expliquez la présence de passages en italique. (2 points)
4. a. **Lignes 36 à 53** : Que ressent Léopold quand Odette lit l'extrait d'*Andromaque* ? (4 points).
b. Dans ces mêmes lignes, relevez un procédé stylistique que vous nommerez et expliquerez. (2 points)
5. Quelles différences identifiez-vous entre ces deux extraits ? Appuyez-vous sur trois procédés d'écriture que vous expliquerez. (6 points)

<i>Où fuyez-vous, Madame ? N'est-ce point à vos yeux un spectacle assez doux Que la veuve d'Hector pleurante à vos genoux ?</i> <p style="text-align: right;">Lignes 38 - 40</p>	<i>« Qu'est-ce que t'as ? - Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre. »</i> <p style="text-align: right;">Lignes 45 - 46</p>
---	--

6. Par quels moyens la scène du film reproduite dans le photogramme cherche-t-elle à faire rire le spectateur ? Donnez trois éléments de réponse en vous appuyant sur le texte. (6 points)

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES : (20 points)

7. **« [...] il voulait les encourager et souhaitait que l'école, autant que possible, leur offrît les sourires [...] (lignes 17 - 19) :**
 - a. À quelle classe grammaticale appartiennent « les » et « leur » dans la phrase ci-dessus ? (1 point).
 - b. Quelle est la fonction de chacun de ces deux mots ? Justifiez ces fonctions à l'aide de manipulations syntaxiques. (4 points)

8. « Ils étaient douze élèves, quatre filles et huit garçons qui tournaient le dos au comptoir. » (lignes 1 - 2)

« [...] il alla de table en table s'assurer qu'ils avaient exécuté le travail portant sur un autre passage d'Andromaque. » (lignes 32 - 33).

- a. Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée relative. Recopiez cette proposition sur votre copie. (0,5 point)
- b. Trouvez dans quelle phrase se trouve la proposition subordonnée conjonctive. Recopiez cette proposition sur votre copie. (0,5 point)
- c. Expliquez comment vous avez pu différencier chacune de ces deux propositions. (2 points)

9. Quel temps et quel mode verbaux le professeur utilise-t-il pour s'adresser à ses élèves ? Précisez la valeur de ce mode. (2 points)

10. « Qu'est-ce que t'as ?

- Laisse-moi, murmura Léopold. Tu peux pas comprendre. » (lignes 45 et 46) :

Réécrivez ce passage au discours indirect en commençant par « La patronne demanda à son mari... ». Effectuez toutes les modifications nécessaires. (10 points).