

Les figures de style

LES FIGURES IMAGÉES

La métaphore

La comparaison

L'allégorie

La personnification


LES FIGURES DE SUBSTITUTION



La métonymie


LES FIGURES D'OPPOSITION


L'antithèse


L'oxymore



 *"Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage."*


 *Cette bougie brille comme une étoile.* 

 *"On était vaincu par sa conquête. Pour la première fois l'aigle baissait la tête."*

Dehors, les arbres dansaient avec le vent. 


 *Tôt ce matin, il est parti faire de la voile.*

 *"Je vis, je meurs. Je me brûle et me noie."* 

Les morts-vivants de ce film étaient vraiment effrayants. 

LES FIGURES D'AMPLIFICATION ET D'ATTÉNUATION


L'hyperbole

 Ce n'est vraiment pas la mer à boire !

La gradation



"Je me meurs ; je suis mort ; je suis enterré." 

La litote et l'euphémisme


"Cette petite grande âme venait de s'envoler." 

LES FIGURES D'INSISTANCE


Le parallélisme

 Je chante ma joie, je pleure ma peine. 

La répétition et l'anaphore


 "Sans que je t'arrête,
Sans lever les bras,
Sans baisser les yeux."

L'énumération


Je mange des fruits, du pain et des céréales. 

AUTRES FIGURES

La périphrase

 Cette statue est dédiée au roi soleil.

L'apostrophe

Vous qui croyez avoir tout vu
Vous qui avez voyagé qui avez lu ! 

Les figures de style