

Comment élaborer et utiliser un brouillon ?

QUELQUES CONSEILS POUR ANTICIPER LES TRAVAUX DE RÉDACTION

LE BROUILLON EST UN OUTIL OU'IL EST IMPORTANT DE MAÎTRISER. IL FAUT ORGANISER SON TEMPS DE MANIÈRE À L'INTÉGRER : 20 MIN DE BROUILLON, 1H DE RÉDACTION ET 10 MIN DE RELECTURE.



ANALYSER LE SUJET

Je souligne les mots importants pour identifier :

- Le **genre** du texte à produire (une lettre, une suite de texte...).
- Le **narrateur** et le/les personnages.
- Le **nombre de lignes** attendu.

1

ANALYSER LE TEXTE

Si la rédaction est liée à un **texte**, il est important de :

- **Relire le texte.**
- Identifier les **caractéristiques grammaticales** : le temps utilisé, le point de vue...
- Identifier les **personnages** présents et l'orthographe des **noms propres**.
- Relever quelques **détails** à replacer ensuite.

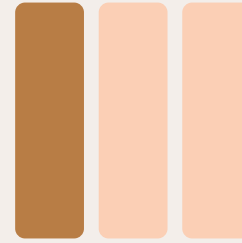
2

ANTICIPER L'ORGANISATION

- Identifier le **début** et la **fin** de la rédaction.
- Lister **4 ou 5 étapes** intermédiaires.
- Anticiper le découpage en **paragraphes**.
 - *Rappel : 1 paragraphe = entre 5 et 10 lignes.*
- Noter les **critères** qui correspondent au **genre du texte** (une lettre ? la date, une signature...).

3

Pour organiser ma rédaction et anticiper mes paragraphes, je peux :



Créer des **colonnes**.



Réaliser une **frise chronologique** indiquant le début, la fin et les étapes du récit.



Réaliser une **carte mentale**.

CRÉER UN RÉPERTOIRE

Dans une rédaction, vous serez aussi évalués sur votre capacité à **employer un vocabulaire varié** et à **maîtriser la langue** (10 points / 40 au total !). Il vaut donc mieux...

4

- Créer une **liste d'une dizaine de mots à utiliser**, adaptés au contexte historique et au thème.
- **Relever des mots dans le texte** afin de les replacer.
- **Noter un rappel** des conjugaisons, des accords...



VÉRIFIER LA COHÉRENCE

Pour **éviter un hors-sujet**, je dois...

- **Vérifier régulièrement mon brouillon** pendant la rédaction.
- **Me questionner sur la cohérence**, notamment historique.
- Veiller à **rester réaliste** : je ne dois pas multiplier les actions et créer des anachronismes.



5

Comment trouver des idées ?

QUELQUES CONSEILS POUR TROUVER L'INSPIRATION ET RÉDIGER

1

BRAINSTORMER

C'est ce qu'on appelle "**l'écriture libre**". Pendant quelques minutes, note tout ce qui te passe par la tête et tout ce que t'inspire le sujet. Une idée en amène souvent une autre... et tu pourras ensuite trier ce que tu conserves ou non.

2

SE POSER DES QUESTIONS

Par exemple...

- Pourquoi le personnage agit-il ainsi ?
- À quoi ressemble le lieu ?
- Que pense et ressent le personnage ?

Cela te permettra d'**ajouter des détails**.

3

CHERCHER DES EXEMPLES

Tu peux chercher des **situations**, des **personnages** que tu as rencontrés dans des **films**, des **lectures**... ou dans ton **quotidien** et dans l'**actualité**. Ces exemples pourront te servir à créer ta propre histoire.

4

RELIRE LE TEXTE

Le sujet de rédaction est souvent lié à l'étude d'un **texte** ou à l'intégralité d'une séquence. **Cherches-y des éléments qui t'inspireront**. Tu peux **souligner des phrases** dans le texte, celles qui mériteraient d'être développées ou qui lancent un sujet.

Comment relire une rédaction ?

QUELQUES CONSEILS POUR AMÉLIORER ET RELIRE SA RÉDACTION

VÉRIFIER LA STRUCTURE

- Y a-t-il un véritable **début** ? Une véritable **fin** ? Des **étapes** claires et précises ?
- Est-ce que la **chronologie** est logique ?
- Est-ce que j'ai utilisé des **connecteurs** pour organiser mon récit ?

VÉRIFIER LA LANGUE ET L'EXPRESSION

- Ai-je respecté les **chaines d'accords** ? La **conjugaison** ?
- Ai-je utilisé la **punctuation** pour que les phrases ne soient pas trop longues ? Y a-t-il des **majuscules** ?
- Ai-je vérifié les termes compliqués dans le **dictionnaire** ?

La méthode de la relecture à l'envers :



Pour te concentrer sur la langue et non sur les idées, relis ta rédaction phrase par phrase en commençant par la fin.

RELIRE

Relis ta rédaction **à voix haute** (si possible) et comme si tu la découvrais pour la première fois. Mets-toi à la place d'une personne totalement ignorante sur le sujet.

VÉRIFIER LA CONSIGNE

- Relis la **consigne** pour t'assurer que tu l'as respectée.
- Vérifie les **critères d'évaluation**, est-ce que tu les coches tous ?
- Parcours ton **brouillon** pour voir si tu as tout placé et utilisé.