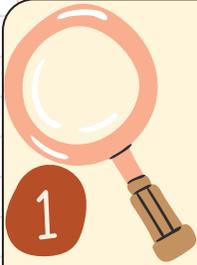


Comment rédiger une suite de texte ?

6 ÉTAPES POUR RÉUSSIR UNE SUITE DE TEXTE



ANALYSER LE SUJET

- Lis le **sujet** et **souligne** les éléments importants (le nombre de lignes, le point de vue...).
- Dans le texte, **surligne la phrase** sur laquelle devra s'appuyer ta rédaction (c'est souvent la dernière phrase !).



ANALYSER LE CONTEXTE DU TEXTE

- Repère les éléments de compréhension généraux :
 - Le personnage principal : **qui ?**
 - Le lieu : **où ?**
 - Le moment et l'époque : **quand ?**
 - L'action : **quoi ?**

3

ANALYSER LES CARACTÉRISTIQUES GRAMMATICALES

Munie-toi de tes crayons et surligneurs pour analyser le texte :



- Identifie le **type de texte** (scène de théâtre, page de journal intime, extrait de roman...).
- Identifie le **narrateur** et le **point de vue** : quel pronom personnel est utilisé ?
- Identifie le **registre de langue**.
- Identifie le **vocabulaire** et le **style du texte** : tics de langage, tournures, expressions, figures de style, longueur des phrases, ponctuation...
- Identifie les **temps verbaux** utilisés.
- Identifie le **registre** (pathétique, comique...).



CHERCHER DES DÉTAILS

- Cherche des **points d'appui** dans le texte. Par exemple, le nom d'un personnage, un objet...
Toutes les références au texte seront valorisées !
- Cherche des **indices** sur la suite. Par exemple, une nouvelle qui doit arriver...



PRÉPARER UN BROUILLON

- Note la **phrase** qui doit débiter la rédaction.
- Liste le **vocabulaire à utiliser** : les mots trouvés dans le texte, le vocabulaire lié au contexte...
- Élabore une **chronologie** de l'histoire : la première étape doit être la fin du texte.



RÉDIGER LA SUITE DE TEXTE

- Débute par la **dernière phrase du texte** (celle qui a été surlignée pendant l'analyse).
- Construis des paragraphes.
- Saute des lignes et place des alinéas.

7

QUELQUES CONSEILS

- **Reste réaliste !** Imagine une ou deux actions au maximum. Tu n'écris pas un film d'action !
- Conserve le **rythme du texte**.
- Respecte la **période** et le **contexte** du texte.
- Prends le temps d'apporter des **détails** et des **descriptions**.
- Sois **humble**... Tu ne pourras pas terminer le livre.