

Comment rédiger un texte poétique ?

CONSEILS ET VOCABULAIRE



LES STROPHES ET LES VERS

Les strophes :

- **2 vers** : distique.
- **3 vers** : tercet.
- **4 vers** : quatrain.
- **5 vers** : quintil.

Les vers :

- **8 syllabes** : octosyllabe.
- **10 syllabes** : décasyllabe.
- **12 syllabes** : alexandrin.
- **Vers libre** : sans régularité.

Rappel :

- Une **strophe** est l'équivalent d'un paragraphe.
- Un **vers** est l'équivalent d'une ligne.



LES RIMES

- **Rimes plates / suivies** : AABB.
- **Rimes croisées** : ABAB.
- **Rimes embrassées** : ABBA.



LIRE LA POÉSIE

• Le "E" :

- On **le prononce** si il est situé **à la fin d'un mot**, lui-même suivi par une **consonne**. *Par exemple : Je chanteu ma joie, je pleuree ma peine.*
- On **ne le prononce pas** si il est situé **à la fin d'un mot**, lui-même suivi par une **voyelle**. *Par exemple : J'accepte agréablement ma peine.*
- On **ne le prononce pas** si il est situé à la **fin d'un vers**. *Par exemple : J'accepte agréablement ma peine.*

- Les **consonnes doubles** peuvent être découpées si besoin. *Par exemple : Je t'aime com/me je te hais.*
- La diérèse permet de découper une syllabe composée d'un i et d'une autre voyelle. *Par exemple : Une disparition des plus inquiétantes.*
- Les **liaisons** sont exagérées et marquées.



LEXIQUE :

- **Un sonnet** : forme poétique classique composée de deux quatrains puis deux tercets.
- **La ballade** : proche de la chanson, permet de déclarer son amour.
- **L'ode** : forme poétique qui met en valeur quelqu'un.
- **Le calligramme** : forme poétique dessinée.



QUELQUES CONSEILS D'ÉCRITURE...

- Ne pas essayer d'**écrire un poème parfait** ! Il vaut mieux rédiger un premier texte brut et spontané puis le modifier.
- **Jouer avec les mots**, leur sens, leur sonorité...
- Utiliser des **figures de style**.
- Écrire à l'**instinct**, se sentir libre.

