

# Comment rédiger une nouvelle fantastique ?

CONSEILS POUR CONSTRUIRE UNE NOUVELLE EFFICACE ET COMPLÈTE !

TOUTES LES NOUVELLES FANTASTIQUES SUIVENT LA MÊME STRUCTURE. N'HÉSITE PAS À UTILISER CELLES QUE TU AS DÉJÀ LUES.

# 1

## LES ÉTAPES DE LA NOUVELLE FANTASTIQUE

- Chaque partie correspond à une **étape du récit** et à une **évolution**, un **changement** ou une **action**.
- Chaque partie possède ses propres **caractéristiques** :

Étape n°1

- Cadre **réaliste**, sans paranormal.
- On découvre le **personnage**, le **contexte**...

Étape n°2

- Premiers **événements paranormaux**.
- Le personnage est **inquiet** mais se raisonne.

Étape n°3

- Événement paranormal important et terrifiant.
- Le personnage est **effrayé** et ne peut plus se raisonner.

Étape n°4

- Retour à la **réalité** et disparition du paranormal.
- Le personnage et le lecteur **doutent**.

# 2



## LE PERSONNAGE FANTASTIQUE

- Le personnage fantastique possède **trois caractéristiques** qui lui sont propres et qui **permettent à l'histoire d'exister**.

Il vit **seul** ou se trouve seul au moment de l'histoire afin que personne ne puisse le rassurer ou le raisonner.

Il a croit au **paranormal** et peut avoir des passions qui y sont liées (les légendes, l'exploration nocturne, l'hypnose...).

Il n'est **pas dans son état normal**, ses sens sont altérés : il est malade, en deuil, en colère...



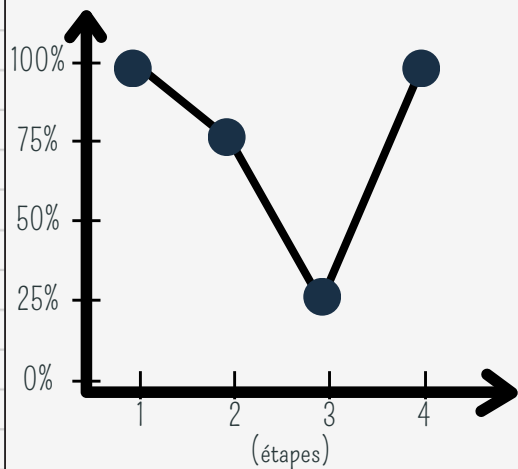
# 3

## CONSEILS DE RÉDACTION

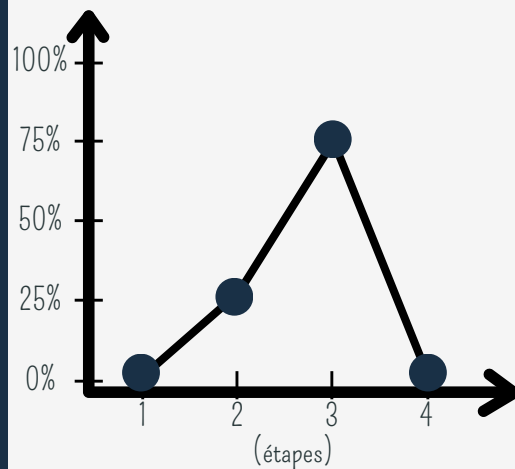
- Rédige ta nouvelle à la **première personne du singulier**.
- Utilise les **temps du passé** (le passé simple pour le récit, l'imparfait pour les descriptions) pour **raconter l'histoire**.
- Utilise un **vocabulaire précis et propre au fantastique** (c.f. *fiche sur le vocabulaire fantastique*).
- Utilise des **modalisateurs** qui marquent le **doute** et la **peur**.
- La nouvelle est un **genre bref**, il faut aller à l'essentiel.
- Si tu te sens à l'aise, tu peux rédiger ta nouvelle sous la forme d'un **journal intime**.



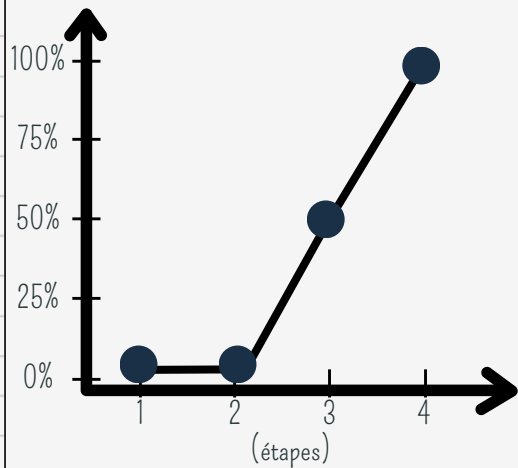
# LE FANTASTIQUE PAR LES GRAPHIQUES



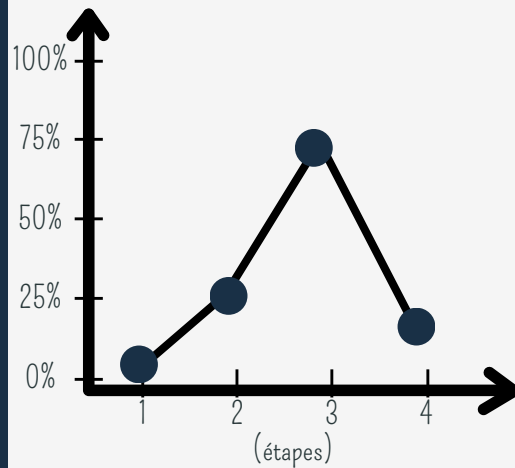
Le réalisme dans la nouvelle



Le fantastique dans la nouvelle



Le doute du lecteur



La peur du personnage

## Comment raconter une histoire à l'oral ?

### CONSEILS POUR METTRE EN VOIX UNE NOUVELLE

#### ADAPTER LE TON



Le ton de la voix doit être adapté à l'ambiance de l'histoire : inquietant, joyeux, triste...



#### FAIRE DES PAUSES

Il faut prendre le temps de raconter, de faire des pauses lorsque c'est nécessaire... pour capter l'attention du public.

#### ACCENTUER CERTAINS MOTS

On peut accentuer certains mots importants ou censés provoquer une émotion.



#### S'ENTRAÎNER

Le public veut écouter quelqu'un qui raconte et non quelqu'un qui lit... Il faut donc s'entraîner pour se détacher du texte.

## ÉCOUTER CEUX QUI RACONTENT DES HISTOIRES...

Certains sont très doués pour raconter des histoires et créer une ambiance effrayante... N'hésite pas à regarder certaines vidéos pour comprendre les mécanismes et prendre exemple.

- Les thread horreur de **Squeezeie**.
- Les histoires paranormales du **Grand JD**.
- Les enquêtes de **Silent Jill**.
- Les histoires paranormales de **EnjoyPhoenix**.
- Les histoires flippantes de **McFly et Carlito**.
- Les thread horreur de **Cam MakeUp**.



À éviter si tu es sensible ou facilement effrayé ! 😊