

# Les registres



## Le registre tragique



*Pour le reconnaître :*

## Le registre comique



*Pour le reconnaître :*



## Le registre ironique



*Pour le reconnaître :*

## Le registre lyrique



*Pour le reconnaître :*

## Le registre pathétique



*Pour le reconnaître :*



# Les registres

## Le registre fantastique



*Pour le reconnaître :*



## Le registre merveilleux



*Pour le reconnaître :*



## Le registre satirique



*Pour le reconnaître :*



## Le registre épique



*Pour le reconnaître :*



# Les registres



## Le registre tragique

- Suscite la tristesse du lecteur.
- Met en scène des personnages nobles qui font face à leur destin.
- Se termine par la mort d'un personnage.



*Pour le reconnaître :*

- Utilisation de l'Antiquité.
- Champ lexical de la mort, de la fatalité...
- Ponctuation expressive et interjections.
- Langage soutenu.
- Thèmes de la famille, de l'argent, de l'honneur...

## Le registre comique

- Suscite le rire ou le sourire du lecteur.
- Met en scène des personnages populaires ou bourgeois.
- Se termine par une fin heureuse (souvent un retournement de situation).



*Pour le reconnaître :*

- Les types de comique (gestes, mots...).
- Effets de rupture, de surprise...
- Exagérations.
- Répétitions.
- Quiproquos.
- Jeux de mots.



## Le registre ironique

- Permet de critiquer en affirmant le contraire de ce qu'on pense.



*Pour le reconnaître :*

- Antithèses.
- Sarcasme.
- Ponctuation expressive.
- Exagérations.

## Le registre lyrique

- Permet d'exprimer ses sentiments (heureux ou malheureux).
- Souvent utilisé en poésie.



*Pour le reconnaître :*

- 1ère personne du singulier.
- Champx lexicaux des sentiments et des émotions.
- Ponctuation expressive.
- Figures de style.

## Le registre pathétique

- Suscite la pitié et l'empathie du lecteur.
- Les personnages sont malheureux, pauvres, en danger...
- Représente l'injustice.



*Pour le reconnaître :*

- Champ lexical de la misère.
- Accumulations.
- Adverbes d'intensité (très, beaucoup...).



# Les registres

## Le registre fantastique

- Irruption du surnaturel dans un cadre réaliste.
- Suscite la peur et l'inquiétude du lecteur.
- Le personnage doute et vit une aventure effrayante mais ponctuelle.
- La fin ne rétablit pas la vérité.



*Pour le reconnaître :*

- Champ lexical de la peur.
- 1ère personne et PDV interne.
- Verbes de perception.



## Le registre merveilleux

- Cadre irréel et personnage surnaturel qui ne surprennent ni le lecteur, ni le personnage.
- Monde merveilleux, créatures magiques...



*Pour le reconnaître :*

- Champ lexical du surnaturel, de la magie...



## Le registre satirique

- Permet de critiquer et de dénoncer.
- Suscite une réaction chez le lecteur : colère, indignation, réflexion...
- Aborde des sujets polémiques, politiques, de société...



*Pour le reconnaître :*

- Exagérations.
- Parfois, métaphore ou transformation.
- Ponctuation expressive.



## Le registre épique

- Suscite l'admiration et l'enthousiasme du lecteur.
- Le personnage est un héros qui progresse et vit des exploits.



*Pour le reconnaître :*

- Champ lexical du combat, de l'héroïsme.
- Figures d'amplification.
- Superlatifs.
- Verbes d'action.
- Périphrases.

