



# Dossier d'enquête

Par @flaubertandco



## PARTIE I : L'ORIENT EXPRESS

As-tu bien compris le début du film ?

<p><b>Le film débute à...</b></p> <p><input type="radio"/> Alep</p> <p><input type="radio"/> Jérusalem</p> <p><input type="radio"/> Le Caire</p> <p><input type="radio"/> Athènes</p>	<p><b>L'enquêteur s'appelle...</b></p> <p><input type="radio"/> Achille Poirot</p> <p><input type="radio"/> Edmond Sirop</p> <p><input type="radio"/> Hercule Poirot</p> <p><input type="radio"/> Edward Marot</p>	<p><b>Le bateau se rend à...</b></p> <p><input type="radio"/> Londres</p> <p><input type="radio"/> Odessa</p> <p><input type="radio"/> Téhéran</p> <p><input type="radio"/> Istanbul</p>	<p><b>L'enquêteur interrompt ses vacances pour...</b></p> <p><input type="radio"/> Rejoindre un ami</p> <p><input type="radio"/> Une enquête</p> <p><input type="radio"/> Retrouver sa mère</p> <p><input type="radio"/> Une indigestion</p>
---	--	--	--

Les premiers échanges



**MARY DEBENHAM**

**COLONEL ARBUTHNOT**



Ces deux personnages semblent déjà se connaître et ont une discussion sur le bateau... De quoi parlent-ils ?



**HERCULE POIROT**

**BOUC**



Quelles remarques Bouc fait-il sur les passagers du wagon lors du petit déjeuner dans le train ?



**HERCULE POIROT**

**SAMUEL RATCHETT**



Quelle discussion ces deux personnages ont-ils dans le train ?



**PREMIÈRES IMPRESSIONS**

