

N° d'anonymat :
Prénom & nom :
Classe :

**Partie I :
Questions sur le texte**

**Partie I :
Dictée**

**Partie II :
Rédaction**

/50

/10

/40

TOTAL :

/100

N° d'anonymat :
Prénom & nom :
Classe :

**Partie I :
Questions sur le texte**

**Partie I :
Dictée**

**Partie II :
Rédaction**

/50

/10

/40

TOTAL :

/100

N° d'anonymat :
Prénom & nom :
Classe :

**Partie I :
Questions sur le texte**

**Partie I :
Dictée**

**Partie II :
Rédaction**

/50

/10

/40

TOTAL :

/100

Partie II : Rédaction (sujet n°1 : imagination)

Compétence : E1 - Écriture	/10	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
		3 points ou -	4 à 6 points	7 ou 8 points	9 ou 10 points
Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire	0,5	Je suis capable de...			
	1	<input type="checkbox"/> Indiquer la date et le lieu.			
	0,5	<input type="checkbox"/> Utiliser une formule d'appel et une formule de politesse.			
	1	<input type="checkbox"/> Ajouter une signature.			
	1	<input type="checkbox"/> Intégrer un paragraphe d'introduction et un paragraphe de conclusion.			
	2	<input type="checkbox"/> Respecter les objectifs de la lettre, propres au sujet.			
	1	<input type="checkbox"/> Tenir compte du destinataire.			
	2	<input type="checkbox"/> Diviser le texte en paragraphes.			
	1	<input type="checkbox"/> Rédiger entre 30 et 40 lignes.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Lier le sens du texte et la gestion des paragraphes.			

Compétence : E3 - Écriture	/20	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
		7 points ou -	8 à 12 points	13 à 16 points	17 à 20 points
Prise en compte du contexte historique, Prise en compte du texte précédent.		Je suis capable de...			
	2	<input type="checkbox"/> Respecter le cadre spatio-temporel.			
	2	<input type="checkbox"/> Respecter la situation d'énonciation.			
	3	<input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire spécifique, propre au contexte.			
	1	<input type="checkbox"/> Annoncer le décès de Pierre.			
	2	<input type="checkbox"/> Expliquer les circonstances précises de sa mort.			
	2	<input type="checkbox"/> Rendre hommage au personnage (qualité, anecdote...).			
	1	<input type="checkbox"/> Transmettre une émotion cohérente (empathie).			
	1	<input type="checkbox"/> Utiliser le texte.			
	1	<input type="checkbox"/> Utiliser les outils de la subjectivité, dont la 1ère personne du singulier.			
	2	<input type="checkbox"/> Rédiger une lettre réaliste.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Richesse de la narration.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Précisions historiques riches.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Utilisation d'un registre pathétique ou épique.			

Compétence : LA3 - Langue	/10	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
		2,5 points ou -	3 à 5,5 points	6 à 7,5 points	8 à 10 points
Respect des normes linguistiques		Je suis capable de...			
	1	<input type="checkbox"/> Écrire lisiblement et avec soin.			
	1	<input type="checkbox"/> Adapter le niveau de langue.			
	2	<input type="checkbox"/> Adapter le vocabulaire.			
	4	<input type="checkbox"/> Limiter le nombre d'erreurs.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Effort stylistique.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Richesse du vocabulaire.			

Partie II : Rédaction (sujet n°2 : réflexion)

Compétence : E1 - Écriture	/10	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
		3 points ou -	4 à 6 points	7 ou 8 points	Entre 8,5 et 10
Organisation de l'écrit en fonction des règles propres au genre du texte à produire		Je suis capable de...			
	1	<input type="checkbox"/> Proposer deux ou trois grandes parties.			
	2	<input type="checkbox"/> Proposer des paragraphes en 4 étapes.			
	1	<input type="checkbox"/> Respecter la mise en page et s'en servir pour distinguer les parties.			
	2	<input type="checkbox"/> Utiliser des connecteurs logiques adaptés.			
	1	<input type="checkbox"/> Respecter la mise en page pour citer une œuvre.			
	1	<input type="checkbox"/> Rédiger 40 lignes minimum.			
	2	<input type="checkbox"/> Bonus : Présence de sous-parties.			
	-1	<input type="checkbox"/> Malus : Utilisation d'une première personne.			

Compétence : E4 - Écriture	/20	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
		7 points ou -	8 à 12 points	13 à 16 points	17 à 20 points
Réponse à la problématique. Qualité de l'argumentation.		Je suis capable de...			
	1	<input type="checkbox"/> Identifier le type de plan attendu.			
	3	<input type="checkbox"/> Proposer 3 arguments cohérents, adaptés et différents.			
	3	<input type="checkbox"/> Expliquer chacun des arguments.			
	3	<input type="checkbox"/> Proposer 3 exemples cohérents, adaptés et différents.			
	3	<input type="checkbox"/> Expliquer chacun des exemples.			
	2	<input type="checkbox"/> Proposer des exemples variés.			
	2	<input type="checkbox"/> Répondre à la problématique.			
	3	<input type="checkbox"/> Bonus : Plus de trois arguments.			

Compétence : LA3 - Langue	/10	Niveau 1 Maîtrise insuffisante	Niveau 2 Maîtrise fragile	Niveau 3 Maîtrise satisfaisante	Niveau 4 Très bonne maîtrise
		2,5 points ou -	3 à 5,5 points	6 à 7,5 points	8 à 10 points
Respect des normes linguistiques		Je suis capable de...			
	1	<input type="checkbox"/> Écrire lisiblement et avec soin.			
	1	<input type="checkbox"/> Adapter le niveau de langue.			
	2	<input type="checkbox"/> Adapter le vocabulaire.			
	4	<input type="checkbox"/> Limiter le nombre d'erreurs.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Clarté du propos.			
	1	<input type="checkbox"/> Bonus : Richesse du vocabulaire.			