

Travail sur le texte littéraire (50 points - 1h10)

Les réponses doivent être **entièrement rédigées**.

Toutes les réponses doivent être intégralement rédigées en respectant les règles de la rédaction.

Points bonus :

- **1 point : présentation et propreté.**
- **1 point : orthographe.**
- **1 point : qualité remarquable de la copie / effort général dans la rédaction des réponses.**

Points malus :

- **2 points : réponses mal rédigées (plus de 2 sur l'ensemble de la copie).**
- **1 point : non utilisation des guillemets et du n° des lignes.**

COMPRÉHENSION ET COMPÉTENCES D'INTERPRÉTATION : **(30 points)**

1. Quelle est la nature de ce document ? Justifiez en relevant et en nommant deux éléments du texte. (3 points)

+ **1 point :** Une lettre

+ **2 point :** 0,5 point par citation + 0,5 point par identification.

Parmi les réponses possibles :

- La date et le lieu : « 22 septembre 1916, Verdun »
- La formule d'appel : « Ma chère Édith »
- La formule de politesse : « à bientôt ma belle Édith, je t'aime »
- La signature : « Pierre »
- La présence d'un expéditeur et d'un destinataire : « je », « toi » ou autres marques.

2. a. Identifiez l'auteur et le destinataire de ce texte. Quelle relation les unit ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte. (3 points)

+ **1 point :** L'auteur est Pierre, un soldat, et le destinataire est Edith.

+ **1 point :** Ils sont mariés, ils sont en couple...

+ **1 point :** Une citation.

Parmi les réponses possibles :

- « Ma chère Édith » (ligne 2)
- « Ce que j'aimerais te revoir, ma chère épouse ! » (ligne 25)
- « [...] ma chère épouse ! » (ligne 25)
- « [...] passer du temps avec notre petit garçon » (ligne 26)
- « Prends bien soin de toi, de notre fils [...] » (ligne 28)
- « [...] je veillerai toujours sur toi. » (ligne 29)
- « [...] j'ai une famille qui m'attend » (ligne 31)
- « [...] à bientôt ma belle Édith, je t'aime. » (lignes 32 et 33)

⚠ On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

b. Où se trouve l'auteur ? Justifiez votre réponse en relevant un champ lexical que vous nommerez. (3 points)

+ **1 point** : L'auteur se trouve dans une tranchée, sur le champ de bataille, sur le front, au combat, à l'infirmierie...

+ **2 point** : Trois termes ou expressions (0,5 point par relevé) + nommer le champ lexical (0,5 point)

Parmi les réponses possibles :

- « Tranchées » (ligne 3).
- « Mort » (ligne 3).
- « La boue » (lignes 4 et 5).
- « Trou morbide » (ligne 11).
- « Le champ de bataille » (lignes 11 et 12).
- « Des pauvres soldats » (ligne 12).
- « Ce champ de carnage » (ligne 17).
- ...

⚠ On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

3. a. Entre les lignes 3 et 11 : relevez, identifiez et expliquez une figure de style. (3 points).

+ **1 point** : Délimiter et recopier l'expression.

+ **1 point** : Une figure de style.

Parmi les réponses possibles :

- La personnification du vent.
- Des parallélismes / répétitions.
- Un chiasme / opposition.
- Métaphore « cet enfer ».
- Énumération.
- Phrases non verbales.

+ **1 point** : Une interprétation / explication.

b. D'après les informations données, que peut-on dire des conditions de vie de l'auteur ? Votre réponse, développée, prendra appui sur deux éléments de réponse et deux citations du texte. (5 points)

+ **2 points** : Deux éléments de réponse (1 point par argument) :

Parmi les réponses possibles :

- Il fait froid, humide. Les conditions météorologiques sont difficiles.
- Tout est sale, il y a des rats et des poux, de la boue...
- La mort est omniprésente.
- Ils vivent dans la peur.

- Les combats sont difficiles.
- Ils sont blessés.
- Ils vivent loin de leurs proches.

+ **2 points** : Deux citations (1 point par relevé).

⚠ On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

⚠ On n'acceptera pas les citations détachées de leur argument.

+ **1 point** : Développement global de la réponse ; structure ; utilisation de connecteurs logiques.

4. a. Que ressent le personnage ? Mentionnez et justifiez deux émotions. (2 points)

+ **1 point** : Deux émotions (0,5 point par émotion).

Parmi les réponses possibles :

- La peur de mourir.
- Le manque de sa famille.
- L'amour de sa femme / de sa famille.
- La colère à l'encontre de ses supérieurs.
- L'injustice.
- La lassitude.

+ **1 point** : Deux citations ou deux explications (0,5 par élément) :

b. À quel registre littéraire appartient ce texte ? Une justification et une citation sont attendues. (3 points)

+ **1 point** : Le registre pathétique.

+ **1 point** : Une justification :

Parmi les réponses possibles :

- Suscite la peine du lecteur.
- Suscite l'empathie et la compassion du lecteur.
- Ambiance triste et maussade.
- Conditions de vie difficiles.
- Présence de la mort.
- Personnages malheureux et en difficulté.

+ **1 point** : Une citation.

⚠ On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

⚠ On n'acceptera pas les citations détachées de leur argument.

5. À la ligne 21, qui est ce « ils » mentionné par l'auteur ? (1 point)

+ **1 point** : Les supérieurs, la hiérarchie, les gradés...

6. Quels liens peux-tu établir entre le texte et l'image ? Ta réponse prendra appui sur trois éléments de description et trois citations du texte. (7 points)

+ **2 points (x3)** : Un élément de réponse (**1 point**) + une citation (**1 point**).

Parmi les réponses possibles :

- Présence d'un auteur (le soldat) et d'un destinataire (sa femme et son fils) : « Prends bien soin de toi, de notre fils, et de mes parents. » (lignes 28 et 29).
- Le soldat a une famille qui l'attend chez lui : « ma chère épouse » (ligne 25) / « notre petit garçon » (ligne 26).
- Le soldat se trouve dans les tranchées : « Les obus, les mines, détruisent tout sur leur passage. » (lignes 14 et 15).
- Le support sert à envoyer des nouvelles : « Ma chère Édith » (ligne 2).
- Le soldat espère revoir sa famille : « Ce que j'aimerais te revoir, ma chère épouse ! » (ligne 25).
- ...

⚠ On n'acceptera pas les citations trop longues, mal découpées...

⚠ On n'acceptera pas les citations détachées de leur argument.

+ **1 point** : Développement et rédaction générale de la réponse (plus de 6 lignes, utilisation de connecteurs logiques, explications détaillées, organisation et enchaînement des idées...).

GRAMMAIRE ET COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

(19 points)

7. « Les rats nous envahissent, les parasites nous rongent la peau » (lignes 1 et 2) :

a. Quelle est la classe grammaticale commune des deux mots soulignés ? (1 points)

+ **1 point** : Un pronom personnel.

b. Quelles sont leurs fonctions ? Justifiez votre réponse en nommant et en utilisant une manipulation syntaxique. (4 points).

+ **2 points** : 1 point par fonction. Le premier « nous » est un COD ». Le second « nous » est un COI.

+ **1 point** : La manipulation : le remplacement.

+ **1 point** : La démonstration. Par exemple : « Les rats envahissent les soldats, les parasites rongent la peau de mes camarades ».

8. « Ce vent glacial de septembre qui nous gèle les os, il nous poursuit chaque jour. » (lignes 6 et 7) :

Identifiez deux expansions du nom « vent ». Pour chacune, indiquez sa classe grammaticale et sa fonction. (4 points)

+ **1 point** : Les relevés (0,5 point par relevé) : « glacial » / « de septembre » / « qui nous gèle les os ».

+ **1 point** : Les classes grammaticales (0,5 point par classe grammaticale) : « glacial » = adjectif / « de septembre » = GP / « qui nous gèle les os » = PSR.

+ **2 point** : Les fonctions (1 point par fonction) : « glacial » = épithète / « de septembre » = complément du nom / « qui nous gèle les os » = épithète.

9. « Dans les tranchées, l'odeur de la mort règne. » (ligne 3) :

a. Quelle est la fonction du groupe de mots souligné ? (1 point)

+ **1 point** : La fonction : complément circonstanciel de lieu.

b. Dans le même paragraphe (lignes 3 à 10), relevez un autre mot ou groupe de mots ayant la même fonction. (1 point)

+ **1 point** : Le relevé :

Les réponses possibles :

- « Ici » (ligne 3).
- « Dans la boue » (lignes 4 et 5).

⚠ On accordera 0,5 point pour le relevé d'un autre complément circonstanciel : « chaque jour » (ligne 7) ; « La nuit » (ligne 7) ; « à chaque instant » (ligne 8) ; « chaque minute » (ligne 10).

10. « Prochainement » (ligne 32) :

a. Quelle est la classe grammaticale de ce mot ? (1 point).

+ **1 point** : Adverbe.

b. Expliquez la formation de ce mot. (1 point)

+ **0,5 point** : Radical (prochain-).

+ **0,5 point** : Suffixe (-ement).

11. « Dans les tranchées, l'odeur de la mort règne. Les rats nous envahissent, les parasites nous rongent la peau ; nous vivons dans la boue, elle nous envahit, nous ralentit et arrache nos grolles. » (lignes 1 à 5).

Réécrivez ce passage à l'imparfait. Effectuez toutes les modifications nécessaires. Les erreurs de copie seront prises en compte. (7 points).

+ **1 point (x7)** : Une modification réussie.

- **0,5 point** : Erreur de recopie.

« Dans les tranchées, l'odeur de la mort **régnait**. Les rats nous **envahissaient**, les parasites nous **rongeaient** la peau ; nous **vivions** dans la boue, elle nous **envahissait**, nous **ralentissait** et **arrachait** nos grolles. »