



LES ROMANESQUES

Cyrano
de Bergerac
Les Romanesques
L'Aiglon
La Samaritaine
La Princesse
Lointaine
Chantecler
Les Musardiers

Les Romanesques
sont illustrés
dans le texte
et hors texte
par MM.
J.-M. AVY
PAUL-CHABAS
P.A. LAURENS



Je suis né à Paris le 6 mars 1619 dans une famille de la petite bourgeoisie.
Mon prénom de naissance est Savinien.

Par @flaubertandco

Je suis né à Marseille le 1er avril 1868 dans une famille bourgeoise. Mon père, Eugène, est un économiste et ma mère, Angèle, est la fille d'un riche fabricant de produits chimiques.

Par @flaubertandco

J'étudie à Paris et je fréquente les Libertins. Les Libertins sont les défenseurs d'une certaine liberté de pensée.
J'appartiens aussi au mouvement de la Préciosité car j'aime les beaux mots.

Par @flaubertandco

J'envisage de devenir avocat. Mais très vite, je renonce. Je suis passionné de littérature d'écriture versifiée : ma carrière est dans l'écriture.

Par @flaubertandco

J'écris un des premiers romans de sciences-fictions de l'histoire : *Les États et Empires de la lune et du soleil*.

Par @flaubertandco

J'écris ma première pièce de théâtre en 1894 : *Les Romanesques*. Ce sera la première d'une longue série.

Par @flaubertandco



Je suis un soldat qui appartient au rang des cadets de Gascogne. J'ai notamment participé au siège d'Arras en 1640. Là-bas je croise le chemin du baron de Neuvilette, époux de ma cousine Madeleine.

Par @flaubertandco

Je suis ami avec la grande comédienne Sarah Bernhardt. Elle m'encourage dans l'écriture et me prête même son théâtre de La Renaissance à Paris pour que je joue mes pièces.

Par @flaubertandco

Durant mon année de service dans l'armée, je me blesse et renonce à une carrière militaire. Je décide de consacrer ma vie à l'écriture.

Par @flaubertandco

Après mon succès théâtral, j'entre à l'Académie Française et reçois la Légion d'Honneur.

Par @flaubertandco

Je n'ai que très peu de succès de mon vivant. Mes écrits sont d'ailleurs, pour la plupart, tous publiés après ma mort. Mon ami, Le Bret, se charge de leur publication.

Par @flaubertandco

Je suis marié à Rosemonde Gérard qui elle aussi écrit des poèmes.

Par @flaubertandco



Je suis lié au mythe du mousquetaire solitaire et poète qui envahit la littérature française au début du XIXème siècle.

Par @flaubertandco

Avant mon grand succès théâtral, j'étais considéré comme un auteur démodé, réservé aux grands connaisseurs. Le public populaire préférait les pièces comiques de

Feydeau.

Par @flaubertandco

En 1655, le 28 juillet, je meurs après avoir reçu une poutre sur la tête.

Par @flaubertandco

Je souffre de dépression et d'une maladie pulmonaire. J'en meurs d'ailleurs le 2 décembre 1918 dans ma villa du Pays-Basque.

Par @flaubertandco

J'ai écrit deux pièces de théâtre : une comédie et une tragédie. Je suis d'ailleurs un contemporain du grand dramaturge, Molière.

Par @flaubertandco

J'ai écrit de nombreuses pièces de théâtre comme *L'Aiglon* sur le fils de Napoléon ou *Chantecler* qui met en scène des animaux.

Par @flaubertandco