Avant d'embarquer à bord de l'Orient-Express, Hercule Poirot dine dans un restaurant.

Pleinement satisfait de sa réussite sur ce point, Poirot, en attendant le plat suivant, examina les convives¹. Il n'y avait guère qu'une demidouzaine de clients, et deux d'entres eux seulement attirèrent son attention.

Ils dînaient à une table proche de la sienne. Le plus jeune, un Américain de toute évidence, portait une trentaine sympathique. Mais c'était son compagnon qui intéressait Hercule Poirot.

Âgé de soixante à soixante-dix ans, il offrait, à quelque distance, l'allure affable² d'un philanthrope³. Une chevelure légèrement dégarnie, front haut, une bouche souriante qui découvrait une rangée de dents artificielles d'une éclatante blancheur concouraient⁴ à lui conférer⁵ l'image même de la bienveillance. Mais ses yeux, étroits, perçants, malins, démentaient ce cliché. Et plus encore : alors que l'homme adressait une remarque à son commensal⁶, son regard, au travers de la salle, croisa celui de Poirot qui y lut comme une étrange malveillance et une tension dépourvue de naturel.

Puis il se leva:

« Payez l'addition, Hector », dit-il d'une voix un peu voilée, dont la douceur forcée paraissait dissimuler une violence latente.

Extrait de Le crime de l'Orient Express, Agatha Christie, 1934 (chapitre 2)

Consignes:

5

10

- 1. Dans la marge, place des croix à côté des quatre lignes qui relèvent du récit pur (sans portrait).
- 2. Quelles caractéristiques du personnage sont décrites ici ?
- 3. Colorie d'une couleur les adjectifs qualificatifs.
- 4. À quelle personne est rédigé ce portrait ?
- 5. a. Et pourtant, qui semble donner son avis ?
 - b. Souligne en noir les mots qui marquent un jugement.

¹ Convives: invités.

² Affable: agréable, sympathique.

³ Philanthrope: personne généreuse.

⁴ Concouraient: participaient.

⁵ Conférer: donner.

⁶ **Commensal :** ensemble des personnes qui dinent à une même table.