

Questions : Hector MacQueen

1. Quel lien Hector MacQueen entretenait-il avec la victime, Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. a. De quelle manière Hector MacQueen était-il lié à l'affaire Armstrong ?
b. Comment réagit-il à l'annonce de la véritable identité de Ratchett ?
3. Quel alibi Hector MacQueen fournit-il ? Développez votre réponse.
4. À quelle heure est-il allé se coucher ?
5. Qui Hector MacQueen a-t-il vu passer dans le couloir ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Hector MacQueen

1. Quel lien Hector MacQueen entretenait-il avec la victime, Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. a. De quelle manière Hector MacQueen était-il lié à l'affaire Armstrong ?
b. Comment réagit-il à l'annonce de la véritable identité de Ratchett ?
3. Quel alibi Hector MacQueen fournit-il ? Développez votre réponse.
4. À quelle heure est-il allé se coucher ?
5. Qui Hector MacQueen a-t-il vu passer dans le couloir ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Hector MacQueen

1. Quel lien Hector MacQueen entretenait-il avec la victime, Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. a. De quelle manière Hector MacQueen était-il lié à l'affaire Armstrong ?
b. Comment réagit-il à l'annonce de la véritable identité de Ratchett ?
3. Quel alibi Hector MacQueen fournit-il ? Développez votre réponse.
4. À quelle heure est-il allé se coucher ?
5. Qui Hector MacQueen a-t-il vu passer dans le couloir ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Edward Masterman

1. Quel lien Edward Masterman entretenait-il avec la victime, Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. a. À quelle heure a-t-il vu la victime pour la dernière fois ?
b. D'après lui, la victime était-elle dans son état normal ?
3. Qu'est-ce que Masterman devait préparer pour Ratchett avant sa nuit ? Développez votre réponse.
4. Comment réagit-il à l'annonce de la véritable identité de Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
5. Quel type de tabac Edward Masterman consomme-t-il ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Edward Masterman

1. Quel lien Edward Masterman entretenait-il avec la victime, Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. a. À quelle heure a-t-il vu la victime pour la dernière fois ?
b. D'après lui, la victime était-elle dans son état normal ?
3. Qu'est-ce que Masterman devait préparer pour Ratchett avant sa nuit ? Développez votre réponse.
4. Comment réagit-il à l'annonce de la véritable identité de Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
5. Quel type de tabac Edward Masterman consomme-t-il ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Edward Masterman

1. Quel lien Edward Masterman entretenait-il avec la victime, Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. a. À quelle heure a-t-il vu la victime pour la dernière fois ?
b. D'après lui, la victime était-elle dans son état normal ?
3. Qu'est-ce que Masterman devait préparer pour Ratchett avant sa nuit ? Développez votre réponse.
4. Comment réagit-il à l'annonce de la véritable identité de Ratchett ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
5. Quel type de tabac Edward Masterman consomme-t-il ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Caroline Hubbard

1. Quel événement a terrifié Mrs Hubbard la nuit dernière ? Développez votre réponse.
2. a. Qui Mrs. Hubbard a-t-elle tenté d'appeler à ce moment ?
b. Qui est finalement venu l'aider ?
3. Pourquoi Poirot trouve-t-il étrange que Mrs. Hubbard n'ait pas fermé la porte de communication entre les compartiments avant de dormir ?
4. Relis les lignes 5, 30 et 57. Quel genre de femme semble être Mrs Hubbard ?
5. Quelle a été la réaction de Mrs. Hubbard en apprenant que Mr. Ratchett était le chef de la bande qui avait enlevé le bébé Armstrong ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Caroline Hubbard

1. Quel événement a terrifié Mrs Hubbard la nuit dernière ? Développez votre réponse.
2. a. Qui Mrs. Hubbard a-t-elle tenté d'appeler à ce moment ?
b. Qui est finalement venu l'aider ?
3. Pourquoi Poirot trouve-t-il étrange que Mrs. Hubbard n'ait pas fermé la porte de communication entre les compartiments avant de dormir ?
4. Relis les lignes 5, 30 et 57. Quel genre de femme semble être Mrs Hubbard ?
5. Quelle a été la réaction de Mrs. Hubbard en apprenant que Mr. Ratchett était le chef de la bande qui avait enlevé le bébé Armstrong ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Caroline Hubbard

1. Quel événement a terrifié Mrs Hubbard la nuit dernière ? Développez votre réponse.
2. a. Qui Mrs. Hubbard a-t-elle tenté d'appeler à ce moment ?
b. Qui est finalement venu l'aider ?
3. Pourquoi Poirot trouve-t-il étrange que Mrs. Hubbard n'ait pas fermé la porte de communication entre les compartiments avant de dormir ?
4. Relis les lignes 5, 30 et 57. Quel genre de femme semble être Mrs Hubbard ?
5. Quelle a été la réaction de Mrs. Hubbard en apprenant que Mr. Ratchett était le chef de la bande qui avait enlevé le bébé Armstrong ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Greta Ohlsson

1. a. Que faisait la victime lorsque Greta Ohlsson a ouvert la porte de son compartiment par erreur ?
b. Quelle réaction Greta Ohlsson a-t-elle eue ? Expliquez votre réponse.
2. Pourquoi Greta Ohlsson s'est-elle rendue dans le compartiment de Mrs. Hubbard ?
3. Quel détail Poirot vérifie-t-il concernant la porte entre les compartiments de Mrs. Hubbard et de Mr. Ratchett ?
4. Quelle couleur était la robe de chambre de Miss Debenham selon Greta Ohlsson ?
5. Comment Greta Ohlsson réagit-elle en apprenant l'histoire du rapt et de la mort de l'enfant Armstrong ?
6. **Bilan** : Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Greta Ohlsson

1. a. Que faisait la victime lorsque Greta Ohlsson a ouvert la porte de son compartiment par erreur ?
b. Quelle réaction Greta Ohlsson a-t-elle eue ? Expliquez votre réponse.
2. Pourquoi Greta Ohlsson s'est-elle rendue dans le compartiment de Mrs. Hubbard ?
3. Quel détail Poirot vérifie-t-il concernant la porte entre les compartiments de Mrs. Hubbard et de Mr. Ratchett ?
4. Quelle couleur était la robe de chambre de Miss Debenham selon Greta Ohlsson ?
5. Comment Greta Ohlsson réagit-elle en apprenant l'histoire du rapt et de la mort de l'enfant Armstrong ?
6. **Bilan** : Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Greta Ohlsson

1. a. Que faisait la victime lorsque Greta Ohlsson a ouvert la porte de son compartiment par erreur ?
b. Quelle réaction Greta Ohlsson a-t-elle eue ? Expliquez votre réponse.
2. Pourquoi Greta Ohlsson s'est-elle rendue dans le compartiment de Mrs. Hubbard ?
3. Quel détail Poirot vérifie-t-il concernant la porte entre les compartiments de Mrs. Hubbard et de Mr. Ratchett ?
4. Quelle couleur était la robe de chambre de Miss Debenham selon Greta Ohlsson ?
5. Comment Greta Ohlsson réagit-elle en apprenant l'histoire du rapt et de la mort de l'enfant Armstrong ?
6. **Bilan** : Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Nalalia Dragomirov

1. Pourquoi la princesse Dragomirov a-t-elle fait appel à sa femme de chambre, Hildegard Schmidt, dans la nuit ?
2. Quelle est la relation entre la princesse Dragomirov et la famille Armstrong ?
3. Comment la princesse Dragomirov réagit-elle en apprenant que la victime était le meurtrier de l'enfant Armstrong ? Justifiez votre réponse.
4. a. Pourquoi la princesse Dragomirov ne peut-elle pas donner d'informations précises sur la seconde fille de Linda Arden ?
b. Quelles informations apprend t-on tout de même ?
5. Quelle est la couleur de la robe de chambre de la princesse Dragomirov ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Nalalia Dragomirov

1. Pourquoi la princesse Dragomirov a-t-elle fait appel à sa femme de chambre, Hildegard Schmidt, dans la nuit ?
2. Quelle est la relation entre la princesse Dragomirov et la famille Armstrong ?
3. Comment la princesse Dragomirov réagit-elle en apprenant que la victime était le meurtrier de l'enfant Armstrong ? Justifiez votre réponse.
4. a. Pourquoi la princesse Dragomirov ne peut-elle pas donner d'informations précises sur la seconde fille de Linda Arden ?
b. Quelles informations apprend t-on tout de même ?
5. Quelle est la couleur de la robe de chambre de la princesse Dragomirov ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Nalalia Dragomirov

1. Pourquoi la princesse Dragomirov a-t-elle fait appel à sa femme de chambre, Hildegard Schmidt, dans la nuit ?
2. Quelle est la relation entre la princesse Dragomirov et la famille Armstrong ?
3. Comment la princesse Dragomirov réagit-elle en apprenant que la victime était le meurtrier de l'enfant Armstrong ? Justifiez votre réponse.
4. a. Pourquoi la princesse Dragomirov ne peut-elle pas donner d'informations précises sur la seconde fille de Linda Arden ?
b. Quelles informations apprend t-on tout de même ?
5. Quelle est la couleur de la robe de chambre de la princesse Dragomirov ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Le comte Rudolf Andrenyi

1. Relisez le deuxième paragraphe (lignes 3 à 6). Quelle remarque peut-on faire sur l'apparence du comte ?
2. Pourquoi le comte se présente-t-il seul auprès de Hercule Poirot ?
3. D'après le comte, comment lui et sa femme ont-ils occupé leur soirée ? Développez votre réponse.
4. a. Le comte connaissait-il la famille Armstrong ? Justifiez votre réponse.
b. Comment réagit-il lorsqu'il apprend la véritable identité de la victime ?
5. Pourquoi le comte Andrenyi insiste-t-il pour écrire lui-même son nom et son adresse ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Le comte Rudolf Andrenyi

1. Relisez le deuxième paragraphe (lignes 3 à 6). Quelle remarque peut-on faire sur l'apparence du comte ?
2. Pourquoi le comte se présente-t-il seul auprès de Hercule Poirot ?
3. D'après le comte, comment lui et sa femme ont-ils occupé leur soirée ? Développez votre réponse.
4. a. Le comte connaissait-il la famille Armstrong ? Justifiez votre réponse.
b. Comment réagit-il lorsqu'il apprend la véritable identité de la victime ?
5. Pourquoi le comte Andrenyi insiste-t-il pour écrire lui-même son nom et son adresse ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Le comte Rudolf Andrenyi

1. Relisez le deuxième paragraphe (lignes 3 à 6). Quelle remarque peut-on faire sur l'apparence du comte ?
2. Pourquoi le comte se présente-t-il seul auprès de Hercule Poirot ?
3. D'après le comte, comment lui et sa femme ont-ils occupé leur soirée ? Développez votre réponse.
4. a. Le comte connaissait-il la famille Armstrong ? Justifiez votre réponse.
b. Comment réagit-il lorsqu'il apprend la véritable identité de la victime ?
5. Pourquoi le comte Andrenyi insiste-t-il pour écrire lui-même son nom et son adresse ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : La comtesse Elena Andrenyi

1. Dans le premier paragraphe, qu'est-ce que Hercule Poirot remarque sur le passeport de la comtesse ?
2. Comment la comtesse a-t-elle trouvé le sommeil la nuit dernière ? Justifiez votre réponse.
3. a. D'après la comtesse, quel type de tabac fume son époux ?
b. Quelle est la couleur de sa propre robe de chambre ?
4. Pourquoi la comtesse est-elle surprise de la présence de Poirot à bord du train ?
5. La comtesse parle-t-elle anglais ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : La comtesse Elena Andrenyi

1. Dans le premier paragraphe, qu'est-ce que Hercule Poirot remarque sur le passeport de la comtesse ?
2. Comment la comtesse a-t-elle trouvé le sommeil la nuit dernière ? Justifiez votre réponse.
3. a. D'après la comtesse, quel type de tabac fume son époux ?
b. Quelle est la couleur de sa propre robe de chambre ?
4. Pourquoi la comtesse est-elle surprise de la présence de Poirot à bord du train ?
5. La comtesse parle-t-elle anglais ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : La comtesse Elena Andrenyi

1. Dans le premier paragraphe, qu'est-ce que Hercule Poirot remarque sur le passeport de la comtesse ?
2. Comment la comtesse a-t-elle trouvé le sommeil la nuit dernière ? Justifiez votre réponse.
3. a. D'après la comtesse, quel type de tabac fume son époux ?
b. Quelle est la couleur de sa propre robe de chambre ?
4. Pourquoi la comtesse est-elle surprise de la présence de Poirot à bord du train ?
5. La comtesse parle-t-elle anglais ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Le colonel Arbuthnot

1. a. Que faisait le colonel Arbuthnot à 1h15 ?
b. Avec qui était-il ?
2. Quels personnages le colonel a-t-il croisés dans la nuit ?
3. Quel type de tabac fume le colonel Arbuthnot ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte.
4. Le colonel Arbuthnot connaît-il la famille Armstrong ? Développez votre réponse.
- 5. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Le colonel Arbuthnot

1. a. Que faisait le colonel Arbuthnot à 1h15 ?
b. Avec qui était-il ?
2. Quels personnages le colonel a-t-il croisés dans la nuit ?
3. Quel type de tabac fume le colonel Arbuthnot ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte.
4. Le colonel Arbuthnot connaît-il la famille Armstrong ? Développez votre réponse.
- 5. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Le colonel Arbuthnot

1. a. Que faisait le colonel Arbuthnot à 1h15 ?
b. Avec qui était-il ?
2. Quels personnages le colonel a-t-il croisés dans la nuit ?
3. Quel type de tabac fume le colonel Arbuthnot ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte.
4. Le colonel Arbuthnot connaît-il la famille Armstrong ? Développez votre réponse.
- 5. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Cyrus Hardman

1. Qu'apprend-t-on sur l'identité de Cyrus Hardman entre les lignes 1 et 11 ?
2. Quelle est sa véritable identité ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte.
3. Comment Cyrus Hardman justifie-t-il sa double identité ? Développez votre réponse.
4. Comment Cyrus Hardman réagit-il à l'annonce de la véritable identité de la victime ?
5. Connaissait-il la famille Armstrong ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Cyrus Hardman

1. Qu'apprend-t-on sur l'identité de Cyrus Hardman entre les lignes 1 et 11 ?
2. Quelle est sa véritable identité ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte.
3. Comment Cyrus Hardman justifie-t-il sa double identité ? Développez votre réponse.
4. Comment Cyrus Hardman réagit-il à l'annonce de la véritable identité de la victime ?
5. Connaissait-il la famille Armstrong ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Cyrus Hardman

1. Qu'apprend-t-on sur l'identité de Cyrus Hardman entre les lignes 1 et 11 ?
2. Quelle est sa véritable identité ? Justifiez votre réponse en relevant une citation du texte.
3. Comment Cyrus Hardman justifie-t-il sa double identité ? Développez votre réponse.
4. Comment Cyrus Hardman réagit-il à l'annonce de la véritable identité de la victime ?
5. Connaissait-il la famille Armstrong ?
- 6. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Antonio Foscarelli

1. Qu'apprend-t-on sur l'identité de Antonio Foscarelli entre les lignes 1 et 10 ?
2. a. Quelle impression Antonio Foscarelli avait-il de Ratchett avant sa mort ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
b. Comment réagit-il après l'annonce de sa véritable identité ?
3. Antonio Foscarelli connaissait-il la famille Armstrong ?
4. Entre les lignes 35 et 40, quelle agaçante manie peut-on identifier chez Antonio Foscarelli ? Repérez un autre exemple dans le texte.
5. Comment a-t-il occupé sa soirée ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Antonio Foscarelli

1. Qu'apprend-t-on sur l'identité de Antonio Foscarelli entre les lignes 1 et 10 ?
2. a. Quelle impression Antonio Foscarelli avait-il de Ratchett avant sa mort ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
b. Comment réagit-il après l'annonce de sa véritable identité ?
3. Antonio Foscarelli connaissait-il la famille Armstrong ?
4. Entre les lignes 35 et 40, quelle agaçante manie peut-on identifier chez Antonio Foscarelli ? Repérez un autre exemple dans le texte.
5. Comment a-t-il occupé sa soirée ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Antonio Foscarelli

1. Qu'apprend-t-on sur l'identité de Antonio Foscarelli entre les lignes 1 et 10 ?
2. a. Quelle impression Antonio Foscarelli avait-il de Ratchett avant sa mort ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
b. Comment réagit-il après l'annonce de sa véritable identité ?
3. Antonio Foscarelli connaissait-il la famille Armstrong ?
4. Entre les lignes 35 et 40, quelle agaçante manie peut-on identifier chez Antonio Foscarelli ? Repérez un autre exemple dans le texte.
5. Comment a-t-il occupé sa soirée ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Mary Debenham

1. Quelle impression Mary Debenham avait-il de Ratchett avant sa mort ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. Connaissait-elle la famille Armstrong ?
3. Entre les lignes 16 et 23, qu'apprend-t-on sur Mary Debenham ? Développez votre réponse.
4. De quelle couleur est la robe de chambre de Mary Debenham ?
5. Qui a-t-elle croisé dans le wagon à son réveil ?

6. Bilan : Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Mary Debenham

1. Quelle impression Mary Debenham avait-il de Ratchett avant sa mort ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. Connaissait-elle la famille Armstrong ?
3. Entre les lignes 16 et 23, qu'apprend-t-on sur Mary Debenham ? Développez votre réponse.
4. De quelle couleur est la robe de chambre de Mary Debenham ?
5. Qui a-t-elle croisé dans le wagon à son réveil ?

6. Bilan : Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Mary Debenham

1. Quelle impression Mary Debenham avait-il de Ratchett avant sa mort ? Justifiez votre réponse avec une citation du texte.
2. Connaissait-elle la famille Armstrong ?
3. Entre les lignes 16 et 23, qu'apprend-t-on sur Mary Debenham ? Développez votre réponse.
4. De quelle couleur est la robe de chambre de Mary Debenham ?
5. Qui a-t-elle croisé dans le wagon à son réveil ?

6. Bilan : Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Hildegarde Schmidt

1. Quelle est la profession de Hildegarde Schmitdt ? Quelle tâche a-t-elle dû effectuer dans la nuit ?
2. a. Quel personnage a-t-elle croisé dans la nuit ? Que faisait-il ?
b. Pourquoi Hildegarde semble-t-elle effrayée en divulguant cette information ?
3. Entre les lignes 36 et 43, quelle incohérence se révèle ? Développez votre réponse.
4. Comment réagit-elle à l'évocation de l'affaire Armstrong ?
5. Quel indice Poirot lui demande-t-il d'examiner ? Pourquoi ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Hildegarde Schmidt

1. Quelle est la profession de Hildegarde Schmitdt ? Quelle tâche a-t-elle dû effectuer dans la nuit ?
2. a. Quel personnage a-t-elle croisé dans la nuit ? Que faisait-il ?
b. Pourquoi Hildegarde semble-t-elle effrayée en divulguant cette information ?
3. Entre les lignes 36 et 43, quelle incohérence se révèle ? Développez votre réponse.
4. Comment réagit-elle à l'évocation de l'affaire Armstrong ?
5. Quel indice Poirot lui demande-t-il d'examiner ? Pourquoi ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Hildegarde Schmidt

1. Quelle est la profession de Hildegarde Schmitdt ? Quelle tâche a-t-elle dû effectuer dans la nuit ?
2. a. Quel personnage a-t-elle croisé dans la nuit ? Que faisait-il ?
b. Pourquoi Hildegarde semble-t-elle effrayée en divulguant cette information ?
3. Entre les lignes 36 et 43, quelle incohérence se révèle ? Développez votre réponse.
4. Comment réagit-elle à l'évocation de l'affaire Armstrong ?
5. Quel indice Poirot lui demande-t-il d'examiner ? Pourquoi ?
6. **Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Pierre Michel

1. Entre les lignes 1 et 6, qu'apprend-t-on sur Pierre Michel ?
2. a. Quel événement est survenu à 00h40 ? Développez votre réponse.
b. En quelle langue Ratchett s'est-il exprimé ? Qu'a-t-il dit ?
3. Pierre Michel a-t-il tenu son poste toute la nuit ? Justifiez votre réponse.
4. Qui sont les trois voyageurs que Pierre Michel a croisés dans la nuit ?
- 5. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Pierre Michel

1. Entre les lignes 1 et 6, qu'apprend-t-on sur Pierre Michel ?
2. a. Quel événement est survenu à 00h40 ? Développez votre réponse.
b. En quelle langue Ratchett s'est-il exprimé ? Qu'a-t-il dit ?
3. Pierre Michel a-t-il tenu son poste toute la nuit ? Justifiez votre réponse.
4. Qui sont les trois voyageurs que Pierre Michel a croisés dans la nuit ?
- 5. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?

Questions : Pierre Michel

1. Entre les lignes 1 et 6, qu'apprend-t-on sur Pierre Michel ?
2. a. Quel événement est survenu à 00h40 ? Développez votre réponse.
b. En quelle langue Ratchett s'est-il exprimé ? Qu'a-t-il dit ?
3. Pierre Michel a-t-il tenu son poste toute la nuit ? Justifiez votre réponse.
4. Qui sont les trois voyageurs que Pierre Michel a croisés dans la nuit ?
- 5. Bilan :** Quels éléments te semblent utiles à l'enquête ?